

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN ETKİLİ İLETİŞİM BECERİLERİ: PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Dr. Öğretim Üyesi. Serkan Demirtaş
Pamukkale Üniversitesi
sdemirtas6@gmail.com

Özet

Öğretmenlik, iletişim kurmak, bilgiyi öğretmek, bilgiyi işlemek gibi birçok farklı meziyetleri gerektiren önemli bir meslek grubu olarak düşünülebilir. Etkili bir öğretmen olabilmek için etkili bir iletişim becerisine sahip olmak gerektiği ve öğretmenin bu beceriyi etkin bir biçimde kullandığı takdirde öğretmek istediği kazanımlara daha verimli ve daha kolay biçimde ulaşabileceği söylenebilir.

Bu çalışmada Müzik Eđitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin etkili iletişim becerilerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırmada, Buluş, Atan ve Erten Sarıkaya'ya ait etkili iletişim becerileri ölçeği kullanılmıştır. Ölçek Pamukkale Üniversitesinde öğrenim gören 99 öMüzik Eđitimi Anabilim Dalı öğrencisine uygulanmıştır. Bu bu çalışma, betimsel bir çalışmadır. Verilerin analizinde aritmetik ortalama, standart sapma, frekans dağılımı ve yüzdelik gibi betimsel istatistiklerden yararlanılmıştır.

Çalışmada elde edilen bulgulara göre öğretmen adaylarının etkin iletişim becerileri; etkin dinleme ($\bar{X}=4.43$), egoyu geliştirici dil ($\bar{X}=4.17$), empati ($\bar{X}=4.11$) kendini tanıma-kendini açma ($\bar{X}=3.85$), ben dilini kullanma ($\bar{X}=3,67$) şeklinde sıralanmıştır. Bu sonuçlara göre öğretmen adaylarının Etkili İletişim becerilerinin yüksek olduğu söylenebilir.

Anahtar Sözcükler: Müzik Eđitimi, Etkili İletişim, İletişim Becerileri.