

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN ETKİLİ İLETİŞİM BECERİLERİ: PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Dr. Öğretim Üyesi. Serkan Demirtaş
Pamukkale Üniversitesi
sdemirtas6@gmail.com

Özet

Öğretmenlik, iletişim kurmak, bilgiyi öğretmek, bilgiyi işlemek gibi birçok farklı meziyetleri gerektiren önemli bir meslek grubu olarak düşünülebilir. Etkili bir öğretmen olabilmek için etkili bir iletişim becerisine sahip olmak gerektiği ve öğretmenin bu beceriyi etkin bir biçimde kullandığı takdirde öğretmek istediği kazanımlara daha verimli ve daha kolay biçimde ulaşabileceği söylenebilir.

Bu çalışmada Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin etkili iletişim becerilerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırmada, Buluş, Atan ve Erten Sarıkaya'ya ait etkili iletişim becerileri ölçeği kullanılmıştır. Ölçek Pamukkale Üniversitesinde öğrenim gören 99 Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencisine uygulanmıştır. Bu çalışma, betimsel bir çalışmadır. Verilerin analizinde aritmetik ortalama, standart sapma, frekans dağılımı ve yüzdelik gibi betimsel istatistiklerden yararlanılmıştır.

Çalışmada elde edilen bulgulara göre öğretmen adaylarının etkin iletişim becerileri; etkin dinleme ($\bar{X}=4.43$), egoyu geliştirici dil ($\bar{X}=4.17$), empati ($\bar{X}=4.11$) kendini tanıma-kendini açma ($\bar{X}=3.85$), ben dilini kullanma ($\bar{X}=3.67$) şeklinde sıralanmıştır. Bu sonuçlara göre öğretmen adaylarının Etkili İletişim becerilerinin yüksek olduğu söylenebilir.

Anahtar Sözcükler: Müzik Eğitimi, Etkili İletişim, İletişim Becerileri.

EFFECTIVE COMMUNICATION SKILLS OF MUSIC EDUCATION DEPARTMENT STUDENTS: SAMPLE OF PAMUKKALE UNIVERSITY

Abstract

Teaching profession can be considered as an important profession that requires many different qualities such as communicating, teaching knowledge, processing information. It can be said that in order to be an effective teacher, it is necessary to have an effective communication skill and if the teacher uses this skill effectively, he / she can reach the learning outcomes he / she wants to obtain more efficiently and easily.

In this study, it was aimed to determine the effective communication skills of the students of Music Education Department. In the research, effective communication skills scale of Buluş, Atan, Erten Sarıkaya was used. The scale was applied to 99 students studying at Pamukkale University. This is a descriptive study. Descriptive statistics such as arithmetic mean, standard deviation, frequency distribution and percentage were used in the analysis of the data.

www.jret.org @ Her hakkı saklıdır. Dergide yayınlanan yazıların; intihal, etik ve diğer 99 tüm sorumluluğu yazara/yazarlara aittir.

According to the findings obtained in the study, effective communication skills of pre-service teachers are ordered as; Active Participative Listening ($\bar{x}=4.43$), Ego Supportive Language ($\bar{x}= 4.17$), Empathy ($\bar{x}= 4.11$), Self-recognition-Self-disclosure ($\bar{x}= 3.85$), I - language ($\bar{x}=3.67$). According to these results, it can be said that pre-service teachers' effective communication skills are high.

Keywords: Music Education, Effective Communication, Communication Skills

GİRİŞ

Tüm toplumlarda, öğretmenlik mesleğinin önemli bir meslek olduğu düşünülmektedir. "Evrensel ve yerel kültürel mirasın iletilmesinde aracı rolü ve bireylerin tüm potansiyellerini gerçekleştirebilmelerini sağlamaya yönelik çabası nedeniyle, öğretmenlik bütün toplumlarda diğer mesleklerden farklı bir yere sahiptir" (Güven, 2015: 13). Öğretmenler, ana sınıftan, lisansüstü eğitime kadar öğrencilerini eğitmeye çalışan onlara iyiyi, doğruyu öğretme çabası içerisinde olan fedakar insanlar olarak düşünülebilir. "Modern toplumlarda öğretmenler yalnızca eğitim ve öğretimini gerçekleştiren teknik elemanlar değil, öğrencilere ve topluma rol model olacak insanlar olarak görülmektedirler" (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2017: 1).

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencileri, geleceğin müzik öğretmeni adayları olarak, eğitim yaşantılarında, bir öğretmenin kazanması düşünülen kazanımları, mesleki yeterlikleri elde etmeye çalışır. Bu noktada, bir öğretmen olarak iletişim gücüne sahip olmaları gerektiği söylenebilir. Müzik öğretmenleri, Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dallarından mezun olurlar. İyi bir öğretmen yapısı içerisinde, mesleki donanım ve tecrübesi yanı sıra etkili iletişime sahip olması gerekliliği önemli olabilir.

İletişim kavramı incelendiğinde, "Latince'deki *communis* sözcüğünden türetilmiş *communication* kavramının karşılığı olarak kullanılmaktadır" (İnceoğlu, 2011: 199). Alanlarında uzman farklı kişilerin farklı tanımlar yaptıkları görülen iletişim kavramı, bir bakıma bireyin, kendini doğru ifade etme becerisi bakımından önemli olarak görülebilir. Bu becerinin öğretmenlik mesleğinde önemli bir durum teşkil ettiği düşünülebilir.

Yapılmış bazı çalışmalar incelendiğinde; Gülbahar ve Sivacı'nın (2018) "Öğretmen adayların İletişim Becerileri ile Sınıf Yönetimi Yeterlik Algıları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi" isimli çalışmalarında, iletişim becerilerinin cinsiyet değişkeninde sınıf yönetimi yeterlik algılarında anlamlı fark bulunmadığını, mezuniyet değişkeni ile öğrenim görülen bölüm değişkeni arasında, iletişim becerileri algılarının, anlamlı bir farklılık bulunmadığı, ifade etmişlerdir. Sınıf yönetimi yeterlik algısı ile öğrenim gördükleri bölümden memnun olanların arasında anlamlı fark bulunduğunu, öğrenim görülen anabilim dalı ile iletişim becerileri, sınıf yönetimi yeterlik algıları arasında anlamlı fark olmadığını sonucuna ulaştıkları görülmüştür.

Aküzüm ve Özdemir Gültekin'in (2017) "Sınıf Öğretmenlerinin İletişim Becerileri ile Sınıf Yönetimi Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi" isimli çalışmalarında, iletişim becerileri yönünden, öğretmenlerin kendilerini yeterlilik iletişim boyutu, motivasyon iletişim boyutunda yeterli gördükleri, sınıf yönetimi becerileri açısı ve sınıfın fiziksel düzeni boyutunda yeterli görmedikleri sonucuna ulaştıklarını ifade etmişlerdir.

www.jret.org @ Her hakkı saklıdır. Dergide yayınlanan yazıların; intihal, etik ve diğer 100 tüm sorumluluğu yazara/yazarlara aittir.

Bu araştırmanın amacı, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin etkili iletişim becerilerini ölçmektir. Öğretmen adaylarının iletişim becerilerini belirlemek, bu yönde düzenlenecek eğitim yaklaşımları açısından önemli görülebilir. Mesleki olarak amaçlanan kazanımların yanında, kendini ifade edebilen öğretmenler yetiştirmek önemli olabilir. Bu düşüncelerle çalışmanın problem cümlesi şu şekilde oluşmuştur. Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin etkili iletişim becerileri ölçek puan ortalamaları cinsiyet, mezun olduğu lise, anne eğitim durumu, baba eğitim durumu, sınıfı değişkenlerine göre farklılık göstermekte midir?

Problem cümlesine göre alt problemler şöyle oluşturulmuştur;

1. Araştırma kapsamında yer alan etkili iletişim ölçeğinin toplam puanları, etkin dinleme, egoyu geliştirici dil, empati, kendini tanıma-kendini açma, ben dilini kullanma alt boyutlarına göre betimsel istatistikleri nasıldır?
2. Öğrencilerin etkili iletişim beceri ölçek puanları, cinsiyet değişkenine göre farklılık göstermekte midir?
3. Öğrencilerin etkili iletişim beceri ölçek puanları, mezun olduğu lise değişkenine göre farklılık göstermekte midir?
4. Öğrencilerin etkili iletişim beceri ölçek puanları, anne eğitim durumu değişkenine göre farklılık göstermekte midir?
5. Öğrencilerin etkili iletişim beceri ölçek puanları, baba eğitim durumu değişkenine göre farklılık göstermekte midir?
6. Öğrencilerin etkili iletişim beceri ölçek puanları, sınıfı değişkenine göre farklılık göstermekte midir?

YÖNTEM

Araştırmanın Modeli

Bu araştırma, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğrenim gören 99 öğrenciye Buluş, Atan ve Erten Sarıkaya (2017) tarafından geliştirilmiş etkili iletişim becerileri ölçeği uygulanmış betimsel bir çalışmadır. "Betimsel (descriptive) araştırmalar, verilen bir durumu olabildiğince tam ve dikkatli bir şekilde tanımlar" (Büyüköztürk, Kılıç Çakmak, Akgün, Karadeniz, Demirel, 2015: 22).

Araştırmanın Evreni

Bu araştırma evreni Denizli ili Pamukkale Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 2019-2020 eğitim öğretim yılı, 50 erkek, 49 kadın toplam 99 öğrenciden oluşmuştur.

Veri Toplama Aracı

Veri toplama aracı olarak, Buluş ve diğerleri (2017) tarafından geliştirilen "Etkili İletişim Becerileri Ölçeği" kullanılmıştır. Ölçeğin beş alt boyuttan oluştuğu görülmektedir. Bunlar "Egoyu Geliştirici Dil, Etkin Katılımlı Dinleme, Kendini Tanıma- Kendini Açma, Empati ve Ben Dili becerileridir" (Buluş ve diğerleri 2017: 580). Egoyu geliştirici dil maddeleri "1-2-3-4-5-6", etkin dinleme "7-8-9-10-11-12-13-

www.jret.org @ Her hakkı saklıdır. Dergide yayınlanan yazıların; intihal, etik ve diğer 101 tüm sorumluluğu yazara/yazarlara aittir.

14", kendini tanıma-kendini açma "15-16-17-18-19", empati "20-21-22-23-24-25-26-27", ben dilini kullanma "28-29-30-31-32-33-34" biçiminde toplam 34 maddeden oluştuğu ifade edilmiştir. Ölçek, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi 3. ve 4. sınıf kız öğrenci (n=377) ve erkek (n=68) öğrencilerden (n=445) oluştuğu görülmektedir. Ölçekte elde edilen Cronbach's Alpha katsayısı, egoyu geliştirici dil .724, etkin dinleme .838, kendini tanıma-kendini açma .763, empati .849, ben dili .827, şeklinde açıklanmaktadır.

Verilerin Analizi

Verilerin analizinde, standart sapma, frekans dağılımı ve yüzdelik ortalama, ortanca, mod, çarpıklık, basıklık gibi betimsel istatistiklerden yararlanılmıştır. Bağımsız örneklem t testi ve Kruskal-Wallis H testi uygulanmıştır.

BULGULAR

Araştırmanın Birinci Alt Problemine Ait Bulgular ve Yorum

Araştırmanın birinci alt problemi "Araştırma kapsamında yer alan etkili iletişim ölçeğinin toplam puanları, etkin dinleme, egoyu geliştirici dil, empati, kendini tanıma-kendini açma, ben dilini kullanma alt boyutlarına göre betimsel istatistikleri nasıldır?" biçiminde oluşturulmuştur.

Tablo 1: Etkili İletişim Becerileri Ölçeği ve Alt Boyutlarına İlişkin Betimsel İstatistikler

	Ortalama	Ortanca	Mod	Çarpıklık	Basıklık
Etkili İletişim Becerileri Ölçeği	138.4040	138.0000	126.00	-.474	.542
Egoyu Geliştirici Dil	25.0303	25.0000	30.00	-.617	.344
Etkin Dinleme	35.4747	37.0000	40.00	-.927	.910
Kendini Tanıma Açma-Kendini	19.2626	19.0000	19.00	-.276	.001
Empati	32.9495	33.0000	31.00	-.344	-.164
Ben Dilini Kullanma	25.6869	26.0000	25.00	-.269	.085

Tablo 1 incelendiğinde, çarpıklık ve basıklık katsayılarının, +, - 1 sınırları içerisinde olmasından dolayı normalden aşırı bir sapma göstermediği belirlenmiştir (Büyüköztürk, 2015).

Araştırmanın İkinci Alt Problemine Ait Bulgular ve Yorum

Araştırmanın ikinci alt problemi "Öğrencilerin etkili iletişim beceri ölçek puanları, cinsiyet değişkenine göre farklılık göstermekte midir?" biçiminde oluşturulmuştur.

Tablo 2: İletişim Becerileri Ölçek Puanlarının Cinsiyet Değişkenine göre T Testi Sonuçları

Ölçek	Cinsiyet	N	Ortalama	SS	sd	t	p
Egoyu Geliştirici Dil	Erkek	50	24.7800	3.93980	97	-.641	.523
	Kadın	49	25.2857	3.91046			
Etkin	Erkek	50	35.4000	4.12063	97	-.187	.852

Dinleme	Kadın	49	35.5510	3.90545			
Kendini Tanı-Kendini Aç	Erkek	50	19.6000	3.65335			
	Kadın	49	18.9184	3.25856	97	.979	.330
Empati	Erkek	50	33.1400	4.61148			
	Kadın	49	32.7551	4.69721	97	.411	.682
Ben Dilini Kullanma	Erkek	50	25.4200	2.86492			
	Kadın	49	25.9592	3.72469	97	-.806	.422
Etkili İletişim Becerileri	Erkek	50	138.3400	14.80294			
	Kadın	49	138.4694	14.41802	97	-.044	.965

Tablo 2 incelendiğinde t testi bulgularına göre, Egoyu Geliştirici Dil, Etkin Dinleme, Kendini Tanıma-Kendini Açma, Empati, Ben Dilini Kullanma, Etkili iletişim becerileri ölçek puanları, Cinsiyet değişkenine göre anlamlı bir farklılık göstermemiştir.

Araştırmanın Üçüncü Alt Problemine Ait Bulgular ve Yorum

Araştırmanın üçüncü alt problemi "Öğrencilerin etkili iletişim beceri ölçek puanları, mezun olduğu lise değişkenine göre farklılık göstermekte midir?" biçiminde oluşturulmuştur. Bu araştırma probleminde elde edilen bulgular Tablo 3'de gösterilmiştir.

Tablo 3: İletişim Becerileri Ölçek Puanlarının Mezun Olduğu Lise Değişkenine göre T Testi Sonuçları

Ölçek	Mezun Olduğu Lise	N	Ortalama	SS	sd	t	p
Egoyu Geliştirici Dil	Güzel Sanatlar	64	25.3906	4.11585	97	1.242	.217
	Diğer	35	24.3714	3,47331			
Etkin Dinleme	Güzel Sanatlar	64	35.4844	4.12885	97	.032	.974
	Diğer	35	35.4571	3.79894			
Kendini Tanı-Kendini Aç	Güzel Sanatlar	64	19.2656	3.19842	97	.012	.991
	Diğer	35	19.2571	3.95075			
Empati	Güzel Sanatlar	64	33.5469	4.72726	97	1.753	.083
	Diğer	35	31.8571	4.31238			
Ben Dilini Kullanma	Güzel Sanatlar	64	25.9063	3.45823	97	.890	.376
	Diğer	35	25.2857	3.03481			
Etkili İletişim Becerileri	Güzel Sanatlar	64	139.5938	15.08360	97	1.102	.273
	Diğer	35	136.2286	13.42317			

Tablo 3 incelendiğinde t testi bulgularına göre, Egoyu Geliştirici Dil, Etkin Dinleme, Kendini Tanıma-Kendini Açma, Empati, Ben Dilini Kullanma, Etkili iletişim becerileri ölçek puanları, mezun olduğu lise değişkenine göre anlamlı bir farklılık göstermemiştir.

Araştırmanın Dördüncü Alt Problemine Ait Bulgular ve Yorum

Araştırmanın dördüncü alt problemi "Öğrencilerin etkili iletişim beceri ölçek puanları, anne eğitim durumu değişkenine göre farklılık göstermekte midir?" biçiminde oluşturulmuştur. Anne Eğitim Durumu düzeyi değişkeni alt boyutu "ilkokul, ortaokul, üniversite kişi sayısı 30'un altında olduğundan parametrik olmayan Kruskal-Wallis H testi uygulanmıştır. Bu araştırma probleminde elde edilen bulgular Tablo 4'de gösterilmiştir.

Tablo 4: Etkili İletişim Becerilerinin Anne Eğitim Düzeyine Göre Kruskal-Wallis Sonuçları

Ölçek	Anne Eğitim Düzeyi	N	Sıra Ortalaması	sd	χ^2	p	Anlamlı Fark
Egoyu Geliştirici Dil	İlkokul	26	26				
	Ortaokul	22	22				
	Lise	36	36	3	1.011	.799	-
	Üniversite	15	15				
	Toplam	99					
Etkin Dinleme	İlkokul	26	50.83				
	Ortaokul	22	46.55				
	Lise	36	50.28	3	.579	.917	-
	Üniversite	15	52.97				
	Toplam	99					
Kendini Tanı-Kendini Aç	İlkokul	26	47.15				
	Ortaokul	22	53.02				
	Lise	36	54.50	3	3.343	.342	-
	Üniversite	15	39.70				
	Toplam	99					
Empati	İlkokul	26	45.56				
	Ortaokul	22	51.50				
	Lise	36	49.93	3	1.273	.736	-
	Üniversite	15	55.67				
	Toplam	99					
Ben Dilini Kullanma	İlkokul	26	48.83				
	Ortaokul	22	58.70				
	Lise	36	48.19	3	2.979	.395	-
	Üniversite	15	43.60				
	Toplam	99					
Etkili İletişim	İlkokul	26	49.54	3	.298	.960	-
	Ortaokul	22	52.86				

Becerileri	Lise	36	49.26
	Üniversite	15	48.37
	Toplam	99	

Tablo 4 incelendiğinde Kruskal-Wallis bulgularına göre, Egoyu Geliştirici Dil, Etkin Dinleme, Kendini Tanıma-Kendini Açma, Empati, Ben Dilini Kullanma, Etkili iletişim becerileri ölçek puanları, anne eğitim düzeyi değişkenine göre anlamlı bir farklılık göstermemiştir.

Araştırmanın Beşinci Alt Problemine Ait Bulgular ve Yorum

Araştırmanın beşinci alt problemi "Öğrencilerin etkili iletişim beceri ölçek puanları, baba eğitim durumu değişkenine göre farklılık göstermekte midir?" biçiminde oluşturulmuştur. Baba Eğitim Durumu düzeyi değişkeni alt boyutu "ilkokul, ortaokul, üniversite kişi sayısı 30'un altında olduğundan parametrik olmayan Kruskal-Wallis H testi uygulanmıştır. Bu araştırma probleminde elde edilen bulgular Tablo 5'de gösterilmiştir.

Tablo 5: Etkili İletişim Becerilerinin Baba Eğitim Düzeyine Göre Kruskal-Wallis Sonuçları

Ölçek	Baba Eğitim Düzeyi	N	Sıra Ortalaması	sd	χ^2	p	Anlamlı Fark
Egoyu Geliştirici Dil	İlkokul	18	59.69	2.539	3	.469	-
	Ortaokul	20	47.60				
	Lise	38	47.71				
	Üniversite	23	48.28				
	Toplam	99					
Etkin Dinleme	İlkokul	18	63.64	10.799	3	.013	1-2
	Ortaokul	20	34.25				
	Lise	38	49.12				
	Üniversite	23	54.48				
	Toplam	99					
Kendini Tanı-Kendini Aç	İlkokul	18	54.64	3.193	3	.363	-
	Ortaokul	20	54.43				
	Lise	38	43.53				
	Üniversite	23	53.22				
	Toplam	99					

Empati	İlkokul	18	54.31				
	Ortaokul	20	44.50				
	Lise	38	50.78	1.173	3	.760	-
	Üniversite	23	50.13				
	Toplam	99					
Ben Dilini Kullanma	İlkokul	18	54.19				
	Ortaokul	20	52.08				
	Lise	38	47.32	.840	3	.840	-
	Üniversite	23	49.35				
	Toplam	99					
Etkili İletişim Becerileri	İlkokul	18	59.56				
	Ortaokul	20	44.05				
	Lise	38	47.49	3.240	3	.356	-
	Üniversite	23	51.85				
	Toplam	99					

Tablo 5 incelendiğinde Kruskal-Wallis H bulgularına göre, Egoyu Geliştirici Dil, Kendini Tanıma-Kendini Açma, Empati, Ben Dilini Kullanma, Etkili iletişim becerileri ölçek puanları, baba eğitim düzeyi değişkenine göre anlamlı bir farklılık göstermemiştir. Etkin Dinleme alt boyutunda anlamlı fark olduğu görülmüştür, $H(3) = 10.799$, $p = .013$. Bu farkın hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek için gerçekleştirilen ikili karşılaştırma testleri sonucunda ilkökul ile ortaokul arasındaki fark anlamlı bulunmuştur.

Araştırmanın Altıncı Alt Problemine Ait Bulgular ve Yorum

Araştırmanın beşinci alt problemi "Öğrencilerin etkili iletişim beceri ölçek puanları, sınıfı değişkenine göre farklılık göstermekte midir?" biçiminde oluşturulmuştur. Sınıf değişkeni düzeyi alt boyutu "1-2-3. sınıf kişi sayısı 30'un altında olduğundan parametrik olmayan Kruskal-Wallis H testi uygulanmıştır. Bu araştırma probleminde elde edilen bulgular Tablo 6'da gösterilmiştir.

Tablo 6: Etkili İletişim Becerilerinin Sınıf Değişkeni Düzeyine Göre Kruskal-Wallis Sonuçları

Ölçek	Sınıf Düzeyi	N	Sıra Ortalaması	sd	χ^2	p	Anlamlı Fark
Egoyu Geliştirici Dil	1	24	54.00	3	7.940	.047	2-4, 2-3, 2-1
	2	20	33.98				
	3	22	55.50				
	4 ve Üzeri	33	53.14				
	Toplam	99					
Etkin Dinleme	1	24	54.98	3	3.244	.356	-
	2	20	42.68				
	3	22	55.61				
	4 ve Üzeri	33	47.08				
	Toplam	99					
Kendini Tanı-Kendini Aç	1	24	53.40	3	4.907	.179	-
	2	20	46.48				
	3	22	59.55				
	4 ve Üzeri	33	43.30				
	Toplam	99					
Empati	1	24	55.67	3	3.358	.340	-
	2	20	41.35				
	3	22	54.23				
	4 ve Üzeri	33	48,30				
	Toplam	99					
Ben Dilini Kullanma	1	24	46.63	3	2.026	.567	-
	2	20	49.23				
	3	22	57.48				
	4 ve Üzeri	33	47.94				
	Toplam	99					
Etkili İletişim Becerileri	1	24	54.96	3	5.353	.148	-
	2	20	39.50				
	3	22	57.98				
	4 ve Üzeri	33	47.44				
	Toplam	99					

Tablo 6 incelendiğinde Kruskal-Wallis H bulgularına göre, Etkin Dinleme, Kendini Tanıma-Kendini Açma, Empati, Ben Dilini Kullanma, Etkili iletişim becerileri ölçek puanları, sınıfı düzeyi değişkenine göre anlamlı bir farklılık göstermemiştir. Ancak egoyu geliştirici dil alt boyutunda anlamlı fark olduğu görülmüştür, $H(3) = 7.97$, $p = .047$. Bu farkın hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek için gerçekleştirilen ikili karşılaştırma testleri sonucunda 2.- 4., 2.-1., 2.-3. sınıflar arasındaki farklar anlamlı bulunmuştur.

TARTIşMA VE ÖNERİLER

Tartışma

Bu araştırmanın amacı, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakóltesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin etkili iletişim becerilerini belirlemektir. Yapılan incelemeler sonunda öğrencilerin etkili iletişim becerileri ölçeği alt boyutları toplam puanları bakımından etkin dinleme boyutunda yüksek olduğu görölmüştür. Diğer boyutlar olan, egoyu geliştirici dil, empati, kendini tanıma-kendini açma, ben dilini kullanma boyutlarında aynı düzeye yakın tercih edildiği gözlemlenmektedir. Araştırmanın bulgularına göre, cinsiyet, mezun olduğu lise, anne eğitim durumu, baba eğitim durumu, sınıfı değişkenlerine göre anlamlı fark göstermediği, baba eğitim durumu etkin dinleme alt boyutunda ve sınıf değişkeni düzeyi egoyu geliştirici dil alt boyutunda anlamlı fark gösterdiği sonucuna ulaşılmıştır. Müzik eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin etkili iletişim becerilerinin yüksek olduğu söylenebilir.

Dilekman, Bascı ve Bektaş'ın (2008) "Eğitim Fakóltesi Öğrencilerinin İletişim Becerileri" isimli çalışmalarında, iletişim becerilerinin, cinsiyet ve sınıf düzeyine göre anlamlı farklılık çıkmadığını belirtmişlerdir. Elde edilen bu bulgu, yapılmış olan bu çalışmanın aynı değişkenlerinde çıkan sonucu destekler nitelikte olduğu söylenebilir. Araştırmada üniversite öğrencilerinin iletişim becerilerinde bölümler arasında anlamlı farklılık bulunduğu ifade edilmiştir. Elde edilen bu bulgu, yapılmış olan bu çalışmanın sonuçlarını destekler nitelikte olmadığı söylenebilir.

Yıldız ve Kurtuldu'nun (2016) "Müzik Öğretmeni Adaylarının İletişim Becerilerinin İncelenmesi: Karadeniz Teknik Üniversitesi Örneği" isimli çalışmalarında, yaş, mezun olunan lise sınıf değişkenlerinde anlamlı fark bulunmadığını ifade etmişlerdir. Elde edilen bu bulgu, yapılmış olan bu çalışmanın çıkan sonucunu destekler nitelikte olduğu sonucuna ulaşılabilir. Aynı çalışmada, cinsiyet değişkeninde kızlar lehine anlamlı fark bulduklarını ifade etmişlerdir. Bu sonuca göre, yapılmış olan bu çalışmanın sonucunu destekler nitelikte olmadığı sonucu ortaya çıkabilir.

Milli, Yağcı'nın (2017) "Öğretmen Adaylarının İletişim Becerilerinin İncelenmesi" isimli çalışmalarında, öğretmen adaylarının cinsiyet değişkenine göre kadınların lehine anlamlı fark çıktığını ifade etmişlerdir. Elde edilen bu bulgu, yapılmış olan bu çalışmanın sonuçlarını destekler nitelikte olmadığı söylenebilir. Aynı çalışmada, sınıf değişkeni düzeyinde anlamlı bir fark bulunmadığı, bu bulgunun yapılmış olan bu çalışmanın sınıf düzeyi anlamlı fark bulunmayan alt boyutları ile örtüştüğu söylenebilir. Bölüm değişkenine göre iletişim becerilerinin müzik ve resim anabilim dalları karşılaştırıldığında çıkan sonucun Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğretmen adaylarının iletişim becerilerinin daha yüksek olduğu sonucunu bulduklarını belirtmişlerdir.

Yapılan çalışmalara bakıldığında, benzer sonuçlar bulunduğu gibi, benzemeyen sonuçlar da bulunduğu görölmektedir. Bu çalışmada müzik öğretmeni adaylarının etkili iletişim becerileri incelenmiştir. Çalışma sonunda veriler incelendiğinde, ortaya çıkan sonucun, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin etkili iletişim becerilerinin ortalamasının üstünde olduğu söylenebilir. Değişkenler arasında anlamlı farkların bulunmamasının çok farklı sebeplerden kaynaklandığı düşünölmektedir. Bu sebepler, öğrencilerin içinde bulunduğu çevresi, okul ortamları, arkadaşları ile ilişkileri vb. gibi sebepler olabilir. Yeni örneklem grupları ile yapılacak çalışmalarda aynı ya da farklı değişkenler yeniden ele alınarak tekrar incelenebilir ve bu sonuçlar karşılaştırılarak eğitimde yeni ve faydalı yaklaşımlar ortaya konabilir.

Not: Bu çalışmanın bir kısmı 18 Nisan 2020 Tarihinde"11'inci Uluslar arası Eğitimde Yeni Yönelimler Kongresi"nde sözlü bildiri olarak sunulmuştur.

KAYNAKÇA

Aküzüm, C., & Gültekin, S. Ö. (2017). Sınıf Öğretmenlerinin İletişim Becerileri İle Sınıf Yönetimi Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi. Elektronik Eğitim Bilimleri Dergisi Cilt 6 Sayı 12, 88-107.

Buluş, M., Atan, A., & Sarıkaya, H. E. (2017). Etkili İletişim Becerileri: Bir Kavramsal Çerçeve Önerisi Ve Ölçek Geliştirme Çalışması. International Online Journal Of Educational Sciences 9 (2), 575-590.

Büyüköztürk, Ş. (2015). Sosyal Bilimler İçin Veri Analizi El Kitabı. Ankara: Pegem Akademi.

Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E. K., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2015). Bilimsel Araştırma Yöntemleri. Ankara: Pegem Akademi.

Dilekmen, M., Başcı, Z., & Bektaş, F. (2008). Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin İletişim Becerisi. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Cilt 12 Sayı 2, 223-231.

Gülbahar, B., & Sivacı, S. Y. (2018). Öğretmen Adaylarının İletişim Becerileri İle Sınıf Yönetimi Yeterlik Algıları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi. Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi 15 (1), 268-301.

Güven, D. (2015). Profesyonel Bir Meslek Olarak Türkiye'de Öğretmenlik. Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Dergisi 27 (2), 13-21.

İnceoğlu, M. (2011). Tutum Algı İletişim. Ankara: Siyasal Kitabevi.

Meb. (2017). Öğretmen Mesleği Genel Yeterlikleri. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.

Milli, M. S., & Yağcı, U. (2017). Öğretmen Adaylarının İletişim Becerilerinin İncelenmesi. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi 17 (1), 286-298.

Yıldız, Y., & Kurtuldu, K. (2016). Müzik Öğretmeni Adaylarının İletişim Becerilerinin İncelenmesi: Karadeniz Teknik Üniversitesi Örneği. Route Educational And Social Science Journal Volume 3 No 3, 208-217.