

## **MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN PİYANO EĞİTİMİNDE BAŞARI ALGISINA YÖNELİK GÖRÜŐLERİ**

Yrd. Doç. Dr. Ezgi Babacan  
Necmettin Erbakan Üniversitesi Devlet Konservatuarı  
[ezgibabacan@hotmail.com](mailto:ezgibabacan@hotmail.com)

Yrd. Doç. Dr. M. Devrim Babacan  
Necmettin Erbakan Üniversitesi Devlet Konservatuarı  
[devrimbabacan@gmail.com](mailto:devrimbabacan@gmail.com)

### **Özet**

Bu araştırma müzik eğitimi alan öğrencilerin piyano eğitiminde başarı algısını tanımlamak, başarılı öğrenci özellikleri ile başarıyı etkileyen etkenleri ortaya çıkarmak amacıyla yapılmıştır. Nitel araştırma yöntemiyle yapılan çalışmada görüşme veri toplama yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemi 2016-2017 eğitim öğretim yılı Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eđitim Fakóltesi Müzik Eđitimi Anabilim Dalı öğrencilerinden oluşmaktadır. Araştırmacılar tarafından oluşturulmuş yarı yapılandırılmış görüşme formu ile öğrencilerle görüşme yapılmış ve elde edilen veriler betimsel analiz yöntemiyle çözümlenmiştir. Öğrencilerin piyano dersine yönelik başarı algılarının, başarılı öğrenci profilinin ve başarıyı etkileyen etkenlerin öğrencinin içsel, değişken ve kontrol edilebilir nedenlere yükledikleri görölmektedir.

**Anahtar Sözcükler:** Piyano Eğitimi, Müzik Eğitimi, Başarı Algısı.