

## FARUK NAFİZ'İN AKIN VE ÖZYURT OYUNLARININ TÜRK TARİH TEZİNE KATKISI AÇISINDAN İNCELEMESİ

Gülay Yurt  
Beder Üniversitesi-Arnautluk  
[gyurt@beder.edu.al](mailto:gyurt@beder.edu.al)

### Özet

Cumhuriyet'in ilanı ile ideolojik bakımdan yeni bir tarih anlayışı ortaya çıkmıştır. Bu yeni tarih anlayışı ile Türk milletinin erdemleri, milli değerleri ve idealleri; tarih ve Türk destanları şeklinde anlatılmak istenmiştir. Atatürk, devrimleri geniş halk kitlelerine benimsetmek için, Faruk Nafiz'den tarih tezi ile ilgili piyes yazmasını istemiştir. Toplumun siyasi, sosyal ve kültürel yapısını çizen ve milli tarih bilincini geliştirmeyi hedefleyen konusunu tarihten alan Akın ve Özyurt piyesleri Atatürk'ün isteği üzerine yazılmış piyeslerdir. Ankara'da yeni kurulan sahnelerde Türk tarihi konulu oyunlar oynanmasını desteklemiştir. Bu çalışmada Faruk Nafiz'in bu iki tiyatro oyunu ile, tarih bilincini, tarih anlayışını nasıl ortaya koyduğu ve Türk milletinin erdemleri gösterilmeye çalışılacaktır.

**Anahtar Sözcükler :** Faruk Nafiz, Akın, Özyurt, tiyatro, tarih, Türk tarih tezi.