

POLİFONİK NİHAVENT BİR PİYANO ESERİNİN SESLENDİRİLMESİNE YÖNELİK ÖĞRENCİ PERFORMANSLARININ İNCELENMESİ

Öğr. Gör. Dr. Turgay Tunç
Bülent Ecevit Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı, Zonguldak
trgtunc@gmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı, polifonik nihavent bir piyano eserinin seslendirilmesine yönelik bir çalışma modeli oluşturmak ve bu modelin öğrenci performansı üzerindeki etkilerini incelemektir. Bu bağlamda araştırmanın çalışma grubunu bir devlet üniversitesi konservatuvarında öğrenim gören 10 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmada deneysel desenlerden, tek grup ön test - son test deseni kullanılmıştır. Araştırma; okseslilik yöntemlerinden karma armoni yaklaşımı, Nihavent makam dizisi kullanılarak bestelenmiş polifonik bir piyano eseri ile sınırlandırılmıştır. Deneysel verilerin elde edilmesinde araştırmacı tarafından geliştirilen ölçme aracı kullanılmıştır. Elde edilen verilerin analizinde ise Wilcoxon İşaretli Sıralar Testi uygulanmıştır. Elde edilen bulgulara göre; hazırlanan çalışma modelinin, polifonik nihavent bir piyano eserinin seslendirilmesinde, öğrenci başarısını olumlu yönde etkilediği sonucuna varılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Piyano, polifoni, makamsal dizi, Türk müziği.