

## TÜRKİYE'Yİ YURTDIŞINDA TEMSİL EDEN TÜRK KADIN FLÜTİSTLER

Yrd. Doç. Dr. Hazan Kurtaslan  
Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi  
[hazan.kurtaslan@hotmail.com](mailto:hazan.kurtaslan@hotmail.com)

Doç. Ceren Hepyücel  
Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı  
[cerenhepyucel@gmail.com](mailto:cerenhepyucel@gmail.com)

### Özet

Türkiye'de cumhuriyetin ilanı ile birlikte her alanda olduğu gibi müzik alanında da pek çok yenilikler meydana gelmiştir. Bunlardan bazıları, özellikle Atatürk'ün önderliğinde üstün yetenekli Türk çocuklarının yurtdışına gönderilmeleri, müzik eğitimi verilen kurumlara daha çok önem verilmesi hatta bunun için yurtdışından eğitimciler getirilmesi ve batı müziğinin özellikleri kullanılarak Türk bestecilerinden eserler bestelemeleri istenmesidir. Yurtdışına gönderilen ya da kendi imkanları ile giden yetenekli Türk gençlerinin bir kısmı geri dönerek Türkiye'de müzik eğitimi vermeye ve eserler bestelemeye devam etmişler bir kısmı da yurtdışına yerleşerek Türkiye'yi yurtdışında farklı ülkelerde başarıyla temsil etmişlerdir. Araştırmanın konusunu da Türkiye'yi yurtdışında temsil eden Türk kadın flütistler oluşturmaktadır. Araştırma, küçük yaşta yetenekleri keşfedilen ve yurtdışında eğitim gören yaşamlarını, eğitimcilik ve solistlik kariyerlerini yurtdışında sürdüren iki ünlü Türk kadın flütist üzerine yapılmıştır. Araştırma betimsel olup kaynak tarama yoluyla alan yazın incelenmiştir. Araştırma için veriler yarı yapılandırılmış görüşme formu ile elde edilmiştir. Görüşmeden elde edilen verilerin analizinde içerik analizi kullanılmıştır. Elde edilen bulgular yoluyla sonuç ve önerilere ulaşılmıştır.

**Anahtar Sözcükler:** Müzik, flüt, türk kadın flütistler.