

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN BİREYSEL ÇALGI ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARININ İNCELENMESİ (KONYA İLİ ÖRNEĞİ)

Yrd. Doç. Dr. Ezgi Babacan
N.E.Ü. Devlet Konservatuvarı Piyano Gitar Anasanat Dalı
ezgibabacan@hotmail.com

Yrd. Doç. Dr. Gözde Yüksel
N.E.Ü A.K.E.F Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
gozdecoskun@hotmail.com

Doç.Dr. Onur Küçükosmanoğlu
N.E.Ü. Devlet Konservatuvarı Piyano Gitar Anasanat Dalı
h_onur_k@hotmail.com

Yrd. Doç. Dr. Murat Devrim Babacan
N.E.Ü. Devlet Konservatuvarı Piyano Gitar Anasanat Dalı
devrimbabacan@gmail.com

Özet

Bu araştırma müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin bireysel çalgı çalışma alışkanlıklarının incelenmesi amacıyla yapılmıştır. Öğrencilerin çalgı çalışma alışkanlıklarını farklı değişkenler açısından değerlendirebilmek amacı ile araştırmada ilişkiyel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırma örneklemini 2016-2017 eğitim-öğretim yılında N.E.Ü. Ahmet Keleřođlu Eđitim Fakóltesi'nde öğrenim görmekte olan 126 öğrenci oluşturmaktadır. Öğrencilerin çalgı çalışma alışkanlıklarının belirlenmesinde Küçükosmanođlu ve diđ. (2016) tarafından geliştirilen "Müzik eğitiminde bireysel çalgı çalışma alışkanlıkları ölçeği" kullanılmıştır. Araştırma sonucunda öğrencilerin çalgı çalmaya ilgi istek, çalışmaya hazırlık ve çalışmaya değer verme boyutlarında iyi düzeyde, zamanı doğru kullanma ve düzenli çalışma boyutunda ise orta düzeyde çalışma alışkanlıklarına sahip oldukları ortaya çıkmıştır. Öğrencilerin yař, mezun oldukları lise türü, günlük çalışma saati ve bireysel çalgılarına göre çalgı çalışma alışkanlıklarında anlamlı farklılığın olmadığı diğer değerşkenlerde alt boyutlarda farklılığın olduğu saptanmıştır.

Anahtar Sözcükler: Müzik eğitimi, çalgı eğitimi, çalgı çalışma alışkanlıkları, çalgı çalışma alışkanlıkları ölçeği.