

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ MÜZİK EĞİTİMİNE İLİŞKİN TUTUMLARINA ORFF SCHULWERK PEDAGOJİSİNİN ETKİSİ

Arş.Gör. Özden Kuşcu
Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi
ozdenkuscu@hotmail.com

Arş.Gör. Gökhan Kayılı
Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi
gokhankayili@selcuk.edu.tr

Yrd.Doç.Dr. Nurtuğ Barışeri
Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğt. Fak.
nurtug@hotmail.com

Özet

Bu araştırmada, Orff Schulwerk pedagojisi ile müzik eğitimi dersinin, okul öncesi öğretmeni adaylarının müzik eğitimine ilişkin tutumlarına etkisi incelenmiştir. Araştırmanın çalışma gurubunu, 2011 – 2012 eğitim öğretim yılında Okul Öncesi Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören, 124'ü kontrol grubunda, 124'ü deney grubunda olmak üzere toplam 248 okul öncesi öğretmen adayı oluşturmuştur. Araştırma gerçek deneme modellerinden son test kontrol gruplu model olarak desenlenmiştir. Veri toplama aracı olarak, araştırmacılar tarafından geliştirilen, okul öncesi öğretmenlerinin ve öğretmen adaylarının müzik eğitimine karşı tutumlarına yönelik anket formu kullanılmıştır. Araştırma sonucunda; Orff Schulwerk pedagojisi ile müzik eğitimi dersinin okul öncesi öğretmen adaylarının müzik eğitimine ilişkin tutumlarını olumlu yönde katkı sağladığı ve geleneksel müzik öğretim metotlarına göre daha etkili olduğu söylenebilir.

Anahtar Sözcükler: Okul Öncesi Eğitim, Müzik Eğitimi, Orff Schulwerk Pedagojisi

THE EFFECT OF ORFF SCHULWERK PEDAGOGY ON PRE-SCHOOL STUDENT TEACHERS' ATTITUDES RELATED TO MUSIC EDUCATION

Abstract

In this research the use of Orff Schulwerk pedagogy in Music Teaching classes and effects on pre-school student teachers' attitudes towards music education was investigated. The sample of 248 pre-school student teachers were chosen from Bachelor programme 2011-2012 academic year where 124 students were in the control group and 124 were in the experiment group. True experimental design, randomized Posttest Control Group was employed for the research. The data was collected using questionnaire which aimed to collect information about pre-school teachers' and student teachers' attitudes towards music education. 56 hours of music applying Orff Schulwerk pedagogy was taught to the experiment group while 56 hours of music with traditional music teaching methods was taught to the control group. The results showed that the pre-schol student teachers' attitude who was taught with Orff Schulwerk pedagogy was significantly higher than the group who was taught with traditional music teaching methods.

Key Words: Pre-School Education, Music Education, Orff Schulwerk Pedagogy