

MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ İNETERNET KAYNAKLARINI PERFORMANSA YÖNELİK KULLANMA DURUMU

Öđr. Gör. Önder Mustul
N.E.Ü A.K.E.F. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
ondermustul@hotmail.com

Öđr.Gör.Dr. Gözde Yüksel
N.E.Ü A.K.E.F. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
gozdecoskun@hotmail.com

Özet

Geçmişte saatler süren araştırma çalışmalarını, kitap kitap el ve göz yordamını ile bilgiye ulaşma çabası, kütüphanelerde müzik dinleyebilmek için müzik odasının boşalmasını beklemek gibi daha bir sürü etken bilgiyi arayan kişiyi zaman, emek ve ekonomik yönden zorlamaktaydı. Oysa bugün internetin sınırsız kaynakları her alandan her tür bilgiye ulaşabilmeyi mümkün kılmaktadır. Peki öğrencilerimiz bu kaynakları verimli bir şekilde kullanabilmekte midir? Şüphesiz kaynakları etkin bir şekilde kullanamıyorlar ise çağın gereksinimlerini karşılayabilmek adına onları bu konuda bilinçlendirmek, farkındalık yaratmak ve onlara yol göstermek eğitim sürecinin ve eğitimcinin hedefleri arasında yer almalıdır. Bu araştırma internet kaynaklarının kullanımını müzik eğitiminin çalgı eğitimi boyutunda ele almaktadır. Buna göre araştırmanın amacı müzik öğretmen adaylarının internet kaynaklarını performansa yönelik kullanma durumunun belirlenmesidir. Araştırmanın çalışma grubunu Necmettin Erbakan Üniversitesi A.K.E.F. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğrenim görmekte olan 81 lisans öğrencisinden oluşmaktadır. Araştırma literatür tarama ve görüşme yöntemini kapsayan, betimsel analizin kullanıldığı nitel bir çalışmadır. Araştırmada müzik öğretmen adaylarının internet kaynaklarını aktif bir şekilde kullanıyor olduğu, bu kaynakları performansa yönelik öğrenme materyali olarak kullanabildiği ve internet kaynaklarından (kendi düşüncelerine göre) verim alabildiği sonucuna varılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Müzik Eğitimi, Performans, İnternet Kullanımı.