

GÜZEL SANATLAR LİSELERİ PİYANO DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARINA YÖNELİK BİR İNCELEME

Doç. Dr. Damla Bulut
Ömer Halisdemir Üniversitesi
Eđitim Fakóltesi GSEB, Müzik Eđitimi ABD
dbulut@ohu.edu.tr

Yasemin Gülsoy
Gaziemir Yakacık Ortaokulu
gulsoyyasemin@gmail.com

Özet

Araştırmanın amacı, 2006 ve 2016 yıllarında yürürlüğe giren Güzel Sanatlar Liseleri (GSL) piyano dersi öğretim programlarını içeriklerinde yer alan kazanımlar yönünden incelemek, bu incelemeler ışığında iki program arasındaki benzerlik ve farklılıkları tespit etmektir. Araştırma betimsel nitelikte nitel bir araştırmadır. Araştırmada ilgili veriler literatür taraması ve doküman analizi yapılarak elde edilmiştir. Ulaşılan verilerin çözümlenmesinde içerik analizi kullanılmıştır. Araştırma bulguları doğrultusunda 2006 ve 2016 yılı GSL piyano dersi öğretim programlarının içeriklerinde yer alan kazanımların sayısal olarak farklılık gösterdiği, 2006 yılı GSL piyano dersi öğretim programının içeriğinde tüm sınıflar düzeyinde daha fazla kazanım bulunduğu, 2006 ve 2016 yılı GSL piyano dersi öğretim programının içeriğinde benzer kazanımların bulunduğu ancak 2006 yılı GSL piyano dersi öğretim programının içeriğinde piyano öğretimine ilişkin teknik ve müzikal boyutlarda daha kapsamlı kazanımlar olduğu, bu kazanımlara öğrenme alanı, ünite ve basamak sistemi ile öncelik sonralık ilişkisi gözetilerek yer verildiği, 2016 yılı GSL piyano dersi öğretim programının içeriğinde bu kazanımlara daha yüzeysel ve genel olarak yer verildiği sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Güzel Sanatlar Liseleri, Piyano, Öğretim Programı, Kazanım.