

MAKAMLARIN KANUN İLE İCRASINDA KULLANILAN MANDAL SAYILARININ CİNUÇEN TANRIKORUR'UN BESTELEDİĞİ SEYR-İ NÂTIK İLE BELİRLENMESİ

Öđr. Gör. Murat Can
Necmettin Erbakan Üniversitesi
mcan1979@hotmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı, Geleneksel Türk Müziđi makamlarının kanun sazı ile icrasında kullanılan mandal sayılarını tespit etmektir. Bu amaç doğrultusunda, Cınuçen Tanrıkorur'un bestelediği ve 50 adet makam içeren Seyr-i Nâtik'in, Devlet Konservatuarları ve Müzik Eđitimi Anabilim Dalleri'ndeki kanun öğretim elemanları ile Kültür Bakanlığı Koroları'nda ve TRT'de görevli kanun sanatçıları tarafından bizzat icrası sağlanmış ve mandal kullanımları tablolar halinde gösterilmiştir. Araştırma için gerekli bilgilere kaynak tarama yöntemi ile ulaşılmıştır. Mandal kullanımıyla ilgili verilerin toplanması görüşme formu yoluyla yapılmıştır. Araştırma, görüşme formu sonuçlarına göre kanun sazının icrasında kullanılan mandal sayılarının, kanun icrasında ve eğitiminde tecrübeli insanların referans alınarak ortaya konması, bu alanda yapılacak diğer çalışmalara ışık tutması umulmaktadır.

Anahtar Sözcükler: Kanun, Makam, Mandal Kullanımı, Türk Müziđi.