

MÜZİK GELİŞİMİ VE ÖĐRENMEDE SOSYO-KÜLTÜREL BAĞLAM

Doç. Dr. Gökmen Özmentek
Akdeniz Üniversitesi
gozmentek@gmail.com

Arş. Gör. Fulya Adızel
Akdeniz Üniversitesi
b.f.adizel@gmail.com

Özet

Gelişim ve öğrenme süreci oldukça karmaşık bir yapıya sahip olup, çok sayıda önemli etkeni barındırmaktadır. Bu etkenlerden biri olan sosyo-kültürel bağlamın alanyazında öne çıkmaya başlamasıyla bireyin öğrenme sürecinde çevresiyle kurduğu etkileşimin gücü eğitimcilerin ilgisini çekmiştir. Bandura, Vygotsky, ve Bronfenbrenner gibi araştırmacılar yaptıkları çalışmalarda gelişim ve öğrenme sürecinde bireyin sosyo-kültürel bağlamıyla birlikte ele alınması gerekliliğini öne çıkartmışlardır. Gelişim ve öğrenme psikolojisi alanında yapılan bu çalışmalar müzik eğitimi araştırmalarını da etkilemiştir. Müzikte başarıyı yetenek ve çalışma gibi bilişsel ve bireysel değişkenler üzerinden açıklama eğilimli müzik eğitimi araştırmalarında 70'lerle birlikte post-Piaget dönemi başlamış ve sosyo-kültürel bağlamın etkisi ağırlık kazanmıştır. Böylelikle, müzikte gelişim ve öğrenme sürecinde bireyin yakın ve uzak çevresiyle kurduğu ilişkileri inceleyen bir takım model ve kuramlar geliştirilmiştir. Yapılan literatür taramasında müzikte gelişim ve öğrenme sürecindeki sosyo-kültürel bağlamın temel öğelerinin aile, okul, akran, teknoloji, medya ve toplumsal cinsiyet olarak ele alındığı görölmektedir.

Anahtar Sözcükler: Müzik eğitimi, Müzik gelişimi, Müzik öğrenme, Sosyo-kültürel bağlam.