

## **TASARIM EĞİTİMİNDE YENİ YAKLAŞIMLAR: ÇEVİRİMİÇİ TAMAMEN UZAKTAN TASARIM EĞİTİMİ**

Uzm. Ahsen Öztürk  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi  
[ahsenozturk@gmail.com](mailto:ahsenozturk@gmail.com)

### **Özet**

Tasarım eğitiminin temel taşlarından biri olan stüdyo eğitiminde, geleneksel metotlar, akranlarından öğrenme ve fikir alışverişinde bulunma önemli bir yer tutmaktadır. Öğrenciler tasarım problemleri üzerine düşünürken, ürettikleri çözümleri paylaşmakta ve bu sebeple yüz yüze iletişim tasarım eğitiminin odak noktası olmaktadır.

Günümüzde, teknolojideki gelişmeler, çevrimiçi kaynakların ve platformların kullanımının artması, eğitimi her an ve her yerde ulaşılabilir hale getirmiştir. Bu durum tasarım eğitimini de etkilemiş ve kapalı kapılar ardında yapılan eğitimin kendi sınırları dışına çıkmasına neden olmuştur. Dolayısıyla yüz yüze iletişim ve geleneksel metotların önemli bir yer tuttuğu tasarım eğitimi teknolojik uygulamalar ile bütünleşerek farklı bir yola girmiş ve eğitimin tamamen sanal ortamda verildiği çevrimiçi tamamen uzaktan tasarım eğitimi modelleri karşımıza çıkmıştır.

Bu bildiride, çevrimiçi tamamen uzaktan tasarım eğitimini gerçekleştirmiş uygulamalar ile birlikte ele alarak, verimliliği hakkında bilgi sahibi olmak amaçlanmaktadır. Araştırma, konuya dair hazırlanmış makaleler, internet ortamında var olan kaynaklar üzerinde yoğunlaşarak elde edilen bilgilerin kuramsal-analizi temelli hazırlanmıştır.

**Anahtar Sözcükler:** Tasarım eğitimi, Sanal tasarım eğitimi, Çevrimiçi tamamen uzaktan tasarım eğitimi, KİÇAD (Kitlesele Çevrimiçi Açık Dersler) .