

## MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MÜZİK ÖĞRETİMİNE YÖNELİK ÖZYETERLİK İNANÇLARININ İNCELENMESİ

Öğr. Gör. Turgay Tunç  
Bülent Ecevit Üniversitesi  
Devlet Konservatuvarı  
Zonguldak  
[turgaytunc@hotmail.com](mailto:turgaytunc@hotmail.com)

Doç. Dr. Ferit Bulut  
Niğde Üniversitesi  
Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı  
Niğde  
[feritbulut@hotmail.com](mailto:feritbulut@hotmail.com)

### Özet

Bu araştırmanın amacı, müzik öğretmeni adaylarının müzik öğretimine yönelik özyeterlik inançlarının incelenmesi ve müzik öğretimine yönelik özyeterlik inançlarının cinsiyet ile sınıf düzeyi değişkenlerine göre karşılaştırılmasıdır. Araştırmada nicel araştırma tekniklerinden genel tarama modeli kullanılmıştır. Model uyarınca, veri toplamak amacıyla, bir devlet üniversitesinin Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalında öğrenim gören öğrencilere, Özmenteş'in (2011) geliştirdiği "Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik Ölçeği" uygulanmıştır. Çalışma grubunu, 23 birinci sınıf, 28 ikinci sınıf, 18 üçüncü sınıf ve 31 dördüncü sınıf olmak üzere toplam 100 müzik öğretmeni adayı oluşturmaktadır. Araştırmada verilerin çözümlenmesinde, aritmetik ortalama, frekans, yüzde, t testi ve ANOVA istatistik analizleri kullanılmıştır. Elde edilen bulgulara göre; Müzik öğretmeni adaylarının, müzik öğretimine yönelik özyeterlik inançlarının yüksek olduğu vesöz konusu inançlarında cinsiyet ile sınıf düzeyi değişkenlerine göre anlamlı bir farklılık olmadığı tespit edilmiştir.

**Anahtar Sözcükler:** Müzik Öğretmeni Adayı, Müzik Öğretimi, Özyeterlik İnancı.