

MESLEKİ TÜRK MÜZİĞİ VE BATI MÜZİĞİ EĞİTİMİ ALMAKTA OLAN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN NAMUSA İLİŞKİN TUTUMLARI

Öğr. Gör. Tarkan Yazıcı
D. Ü. Devlet Konservatuvarı
yazicitarkan@gmail.com

Öğr. Gör. Şefika İzgi Topalak
KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi
sefikat@gmail.com

Özet

Namus; Türkiye’de birçok kadının yaşamını ve yaşam biçimini etkileyen, ölüme neden olabilen önemli bir kavramdır. Bu kavramın sadece “kadın ve kadın cinselliği” ile eş tutulmaması kuşkusuz değişimi simgelemekte, geleceğe taşımakta ve topluma yaymakta olan üniversite öğrencileri ile gerçekleşecektir. Araştırma konusunun çalışma grubu ile hiç çalışılmamış olması bu bakımdan önem kazanmaktadır. Çünkü çalışma grubu, “sanatçı-eğitimci” bireyler olarak toplum yapısının değişmesinde ve olgunlaşmasında etkin görevlere sahip olacaktır. Araştırma; 2013-2014 eğitim-öğretim yılında farklı üniversitelerde mesleki Türk Müziği ve batı müziği eğitimi almakta olan 104 öğrenciyle gerçekleştirilmiştir. Öğrenci tutumlarının saptanması ve değerlendirilmesi amacıyla Ruşen Işık ve Nuray Sakallı Uğurlu (2009) tarafından hazırlanan “Namusa İlişkin Tutumlar Ölçeği (NTÖ)” kullanılmıştır. Veriler değerlendirilirken tanımlayıcı istatistiksel metotlar (sayı, yüzde, ortalama, standart sapma) kullanılmıştır. İki çalışma grubuna ait niceliksel verilerin karşılaştırılmasında t-testi kullanılmıştır. Araştırmadan elde edilen bulgular; erkek katılımcıların kadın katılımcılardan; mesleki Türk Müziği eğitimi alan öğrencilerinin de mesleki batı müziği eğitimi alan öğrencilerden daha düşük puanlar aldığını göstermiştir.

Anahtar Sözcükler: Müzik, mesleki müzik eğitimi, namus, tutum.