

TASARIM STÜDYOSUNA TEKNOLOJİNİN ENTEGRASYONU: SANAL TASARIM STÜDYOSU

Uzm. Ahsen Öztürk
Ondokuz Mayıs Üniversitesi
ahsenozturk@gmail.com

Özet

Tasarım stüdyosu, Ecole Des Beaux Arts'dan beri, tasarım eğitiminin en önemli parçasını oluşturan temel taşlarından biridir. Geleneksel stüdyo eğitiminde, öğrenciler hem temel tasarım prensiplerini öğrenmekte, hem de tasarım problemleri üzerine çözümler üretmekte ve pratik beceriler kazanmaktadırlar. Ürettikleri çözümleri eğitimciler ve öğrencilerle paylaşıp, fikir alışverişinde bulunmakta ve bu sebeple yüz yüze iletişim geleneksel tasarım stüdyosunda önemli bir yer teşkil etmektedir.

2000'li yıllarla birlikte iletişim teknolojilerindeki hızlı gelişme paralelinde eğitim her an ve her yerde ulaşılabilir bir hale gelmiştir. Bu durum Bauhaus'tan beri çok az değişiklikle günümüze kadar gelen stüdyo eğitimini de etkilemiş ve kapalı kapılar ardında yapılan eğitimin kendi duvarları dışına çıkmasına neden olmuştur. Dolayısıyla günümüzde teknolojik uygulamalar tasarım stüdyosuyla bütünleşerek farklı bir yola girmiş ve yüz yüze eğitim veren stüdyo ortamının iletişim teknolojileri ile donatılması olarak kabul edilen "Çevrimiçi Tasarım Stüdyosu" veya "Sanal Tasarım Stüdyosu" gibi adlandırmalarla internet destekli tasarım eğitimi uygulamalarının başlamasına neden olmuştur.

Bu bildiriye geleceğin tasarım eğitimi anlayışına yön vereceği düşünülen sanal tasarım stüdyosunun, gerçekleştirilmiş uygulamalar ile birlikte ele alınarak, verimliliği hakkında bilgi sahibi olmak amaçlanmaktadır. Araştırma, konuya dair hazırlanmış makaleler, internet ortamında var olan kaynaklar üzerinde yoğunlaşarak elde edilen bilgilerin kuramsal-analizi temelli hazırlanmıştır.

Anahtar Sözcükler: Tasarım eğitimi, Tasarım stüdyosu, Sanal tasarım stüdyosu, Çevrimiçi tasarım stüdyosu.