

GÜZEL SANATLAR LİSESİ PİYANO DERS KİTAPLARINDA TÜRK PİYANO ESERLERİNE YER VERİLME DURUMU

Tolga Güler
MEB Bor 100. Yıl Yatılı Bölge Ortaokulu
Bor- Niğde
tolga.guler@hotmail.com.tr

Doç. Dr. Ferit Bulut
Niğde Üniversitesi
Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı
Niğde
feritbulut@hotmail.com

Özet

Araştırmanın amacı, Güzel Sanatlar Lisesi Piyano 9 – 10 – 11 – 12 Ders Kitaplarının incelenerek, söz konusu kitaplarda Türk piyano eserlerine yer verilme durumunu değerlendirmektir. Bu amaç doğrultusunda Güzel Sanatlar Lisesi Piyano Ders Kitapları; Türk piyano müziği bestecilerine yer verilme durumu, Türk piyano eserlerine nicelik bakımından yer verilme durumu, eserlerde eğitsel edisyon öğelerine yer verilme durumu, eserlerde ölçü belirteci çeşitlerine yer verilme durumu, eserlerde makamsal dizilere yer verilme durumu ve eserlerde temel piyano çalma tekniklerine yer verilme durumu bakımından incelenmiştir. Araştırmada veriler literatür taraması ve doküman analizi yapılarak elde edilmiştir. Araştırma bulguları doğrultusunda, Güzel Sanatlar Lisesi Piyano Ders Kitaplarının; Türk piyano eserlerine nicelik bakımından yer verilme, eserlerde ölçü belirteci çeşitlerine yer verilme, eserlerde makamsal dizilere yer verilme durumunun çeşitlilik bakımından yeterli düzeyde olmadığı, bunun yanında yer verilen eserlerde, temel piyano çalma teknikleri ve eğitsel edisyon öğelerini taşımaları bakımından yeterli olduğu sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Güzel Sanatlar Lisesi, Piyano Ders Kitapları, Türk Piyano Eserleri.