

## EĞİTİMDE YARATICILIK ÇALIŞMALARI: NELER BİLİYORUZ?

Arş. Gör. Ayşe Gül Özaşkın  
Amasya Üniversitesi  
[aysegulozaskn@gmail.com](mailto:aysegulozaskn@gmail.com)

Doç. Dr. Ahmet Bacanak  
Amasya Üniversitesi  
[ahmetbacanak@gmail.com](mailto:ahmetbacanak@gmail.com)

### Özet

Bu çalışmanın amacı; yaratıcılık kavramının ortaya çıkışı ve bu kavrama geçmişten günümüze nasıl anlamlar yüklendiği, eğitimde yaratıcılık çalışmalarının dönemsel olarak hangi değişkenleri referans aldığı ve bu çalışmaların farklı süreçlerde hangi alanlara yöneldiğini analiz etmektir. Önceki verilerin mevcut durumla bağdaştırılarak yeni çalışmalara yön verilebileceği düşüncesiyle yürütülen çalışma da, ayrıca yurtdışındaki ve yurtiçindeki yönelimler de karşılaştırılmış ve bu sayede hangi noktalara ağırlık verilmesi gerektiğine ilişkin bir değerlendirme yapılmıştır. Çalışmanın yöntemi derleme çalışmasıdır. Derleme çalışmaları literatür taramasından farklıdır. Bu çalışmalarda belli bir sorudan hareketle belirli bir alanla ilgili yapılmış çalışmalara ait özelliklerin kronolojik, tematik veya metodolojik olarak değerlendirilmesi amacı vardır. Bu amaç doğrultusunda yaratıcılık konusunda geniş bir tarama yapılmış ve konuya ilişkin bilgiler kronolojik ve tematik olarak toplanmaya çalışılmıştır. Son yıllarda yaratıcılıkla ilgili yapılan araştırmalar tekerleğin yeniden icadına benzetilmektedir. Bu yüzden bu derleme çalışması sayesinde geçmişten günümüze yaratıcılık konusuyla ilgili nelerin yapıldığı ve daha nelerin yapılması gerektiğine dair çıkarımlar yapılacağı umut edilmektedir.

**Anahtar Sözcükler:** Eğitimde yaratıcılık, yaratıcılık tanımları, 4P modeli, 4C sınıflandırması.