

TÜRKİYE’DE AKADEMİK BALE EğİTİMİNİN KURUMSAL YAPISINDA MEYDANA GELEN DEğİşİMLERİN DEğerLENDİRİLMESİ

Yrd. Doç. Dr. Seda Ayvazođlu
Adana Çukurova Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı
Sahne Sanatları, Bale Anasanat Dalı
seda.ayvazoglu@hotmail.com

Özet

Türkiye’de akademik bale eğitimi, 6 Ocak 1948 tarihinde İstanbul Yeřilköy Bale Okulu’nda başlar (Bale okulu daha sonra 1950’de Ankara Devlet Konservatuvarı’na taşınır). O zamandan günümüze Devlet Konservatuvarları’nda, farklı süreçlerde eğitimin kurumsal yapısında değişiklikler meydana gelmiştir. 1950 yılında bale bölümünün Ankara Devlet Konservatuvarı’na geçişini 1982’de Devlet Konservatuvarlarının YÖK kapsamına alınıp üniversitelere bağlanması süreci takip etmiştir. 2010 yılında ise Devlet Konservatuvarları Türkiye genelinde ortak bir yönetmelik ile Müzik ve Bale İlköğretim Okulu olarak Milli Eđitim Bakanlığı’na bağlanmıştır.

Tüm bu kurumsal değişimler değerlendirildiğinde günümüzde göze çarpan ilk unsur, mezuniyet yaşının değişmesi ve mesleki eğitimin daha uzun bir sürece yayılarak veriliyor olmasıdır. Ancak yoğun bir fiziksel aktiviteye dayalı bale mesleğinin eğitiminin uzun bir süreç olması, profesyonel dans hayatının kısılmasıdır. Yani bir bale dansçısı adayı mevcut kurumsal eğitim sürecine göre, profesyonel dans yaşamına geç başlayacak ve mesleki hayatı kısılacaktır.

Anahtar Sözcükler: Bale, eđitim, sanat, dans.