

## BİR KİTAP İNCELEME ÇALIřMASI ÖRNEĞİ OLARAK NURHAN CANGAL “ARMONİ” KİTABININ İNCELENMESİ

Yrd. Doç. Dr. Serkan Özay  
Niğde Üniversitesi  
Eđitim Fakóltesi, GSBE, Müzik Eđitimi ABD  
[serkanozay@nigde.edu.tr](mailto:serkanozay@nigde.edu.tr)

Doç. Dr. Ferit Bulut  
Niğde Üniversitesi  
Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı  
[fbulut@nigde.edu.tr](mailto:fbulut@nigde.edu.tr)

### Özet

Bu çalışmanın amacı, Nurhan Cangal tarafından yayına hazırlanan “Armoni” Kitabının incelenerek, söz konusu kitabın bilimsel içerik, eğitsel tasarım ve biçimsel tasarım boyutlarını değerlendirmektir. Araştırmada veriler literatür taraması ve doküman analizi yapılarak elde edilmiştir. Araştırma bulguları doğrultusunda, Nurhan Cangal tarafından yayına hazırlanan “Armoni” Kitabının bilimsel içeriğinin yeterli olduğu, eğitsel tasarımının sistematik bir bütünlük içinde sunulduğu, biçimsel tasarımının ise nitelikli olduğu sonuçlarına ulaşılmıştır. Araştırma bulguları doğrultusunda, bu kitabın mesleki müzik eğitimi verilen kurumlarda armoni eğitimi ders kitabı olarak okutulması, bunun yanında kitapta yer alan örneklerin ses kayıtlarının bulunduğu bir CD eki ile zenginleştirilmesi ve örnek sorulara ilişkin bir cevap anahtarının kitabın ilgili bölümüne eklenmesi önerilmektedir.

**Anahtar Sözcükler:** Müzik Eđitimi, Nurhan Cangal, Armoni Dersi, Kitap İnceleme.