

## FLÜT EKOLLERİNİN MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARINDAKİ YERİ VE ÖNEMİ

Yrd. Doç. Dr, Hazan Kurtaslan  
Niğde Üniversitesi  
[hkurtaslan@nigde.edu.tr](mailto:hkurtaslan@nigde.edu.tr)

### Özet

Sanatın bir dalı olan müzikte pek çok enstrüman ve müzik türü için ekoller bulunmaktadır. Bir batı enstrümanı olan flüt de farklı ekollere ve temsilcilere sahiptir. Flüt ekolünün ileri gelen temsilcileri, batı enstrümanı olması dolayısıyla yine batılı ülkeler ve sanatçılardır. Flüt ekollerini birbirinden ayıran özellikler arasında; farklı flüt mekanizmaları, dudak şekilleri, vibratonun kullanılış biçimleri ve artikülasyon kullanımı sayılabilir. Flütün mekanizmasına ve flütü çalış stiline bağlı olarak değişiklik gösteren flüt ekollerinin Türkiye'deki Müzik Eđitimi Anabilim Dallarında yerini tespit etmek bu araştırmanın amacını oluşturmaktadır.

Araştırma betimsel olup durum tespiti yapılmıştır. Araştırmanın evrenini Müzik Eđitimi Anabilim Dallarında okuyan IV. sınıf öğrencileri, örneklem grubunu ise IV. sınıf flüt öğrencileri oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak anket formu kullanılmıştır. Verilerin analizinde frekans ve yüzdeler değerler alınmıştır. Araştırma sonunda, flüt eğitimi alan IV. sınıf öğrencilerinin çoğunun flütteki ekolleri ve hangi ekole göre flüt eğitimi aldıklarını bilmedikleri sonucu ortaya çıkmıştır.

**Anahtar Sözcükler:** Müzik, flüt, ekol, Müzik Eđitimi Anabilim Dalı.