

GÜZEL SANATLAR LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN KEMAN DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARI

Öđr. Gör. Soner Okan
Dicle Üniversitesi
Diyarbakır
sonerokan@hotmail.com

Özet

Çalgı eğitimi müzik eğitiminin en önemli boyutlarından biridir. Keman eğitimi de çalgı eğitiminin dikkat, sabır, plan ve program gerektiren, teknik açıdan uzun, karmaşık bir süreci kapsayan dalıdır. Örgün bir eğitim kurumu olan Güzel Sanatlar Liseleri'nde, 14-18 yaş aralığındaki öğrencilere keman eğitimi de verilmektedir. Bu eğitimin başarıya ulaşabilmesinde öğrencinin derse karşı tutumu önem kazanmaktadır. Araştırma; 2013-2014 eğitim-öğretim yılında Diyarbakır Güzel Sanatlar Lisesi'nde (GSL) keman öğrenimi görmekte olan 36 öğrenci ile gerçekleştirilmiştir. Öğrenci tutumlarının saptanması ve değerlendirilmesi amacıyla Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) Ortaöğretim Genel Müdürlüğü (2006) tarafından hazırlanan "Keman Dersi Tutum Ölçeđi" kullanılmıştır. Araştırmadan elde edilen veriler "SPSS for Windows 21.0" programı kullanılarak analiz edilmiştir. Elde edilen bulgular %95 güven aralığında, %5 anlamlılık düzeyinde değerlendirilmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgularda öğrencilerin keman dersine yönelik tutum düzeylerinin yüksek ($3,714 \pm 0,528$) olduğu saptanmıştır.

Anahtar Sözcükler: Keman Eğitimi, Tutum, Güzel Sanatlar Lisesi.