

## **TÜRK ARABESK MÜZİĞİNİN VAROLUŐU TERAPİNİN TEMEL KAVRAMLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ**

Dr. Öğr. Üyesi. Okan Bilgin  
Bülent Ecevit Üniversitesi, Zonguldak  
[bilgin.okan@gmail.com](mailto:bilgin.okan@gmail.com)

Arş. Gör. Hasan Sarıcı  
Bülent Ecevit Üniversitesi, Zonguldak  
[hasansarici3@hotmail.com](mailto:hasansarici3@hotmail.com)

### **Özet**

İnsan olmanın ne demek olduğunu sorgulayan varoluőu terapi, insanın varoluşunu inceleyen varoluőu felsefeye dayanmaktadır. Bu terapiye göre insanlar "Ben kimim?" , " Ne için yaşıyorum?" gibi sorularla varoluşlarının farkında olmaya çalışırlar. Özgürlük, sorumluluk, yaşamın anlamı, yaşam, ölüm, anlam, anlamsızlık, seçim, soyutlanma, dünyada var olma, farkındalık varoluőu terapinin temel kavramlarından en önemlileridir. Bu çalışmada, Türk arabesk müzikleri arasından seçilen beş popüler parça, Varoluőu Terapinin temel kavramları açısından incelenmiştir. Bu amaçla çalışmada öncelikle Varoluőu Terapinin temel kavramları açıklanmış ve ardından şarkılardaki ifadeler bu temel kavramlara göre irdelenmiştir. Bu şarkıların birçoğunun yaşam, ölüm, yaşamın anlamını sorgulama gibi varoluşsal temalar içerdiği gözlenmiştir. Sonuç olarak Türk arabesk müziğinde yer alan şarkıların, Varoluőu Terapi açısından yorumlanmaya uygun olduğu görülmüştür.

**Anahtar Sözcükler:** Varoluőculuk, varoluőu terapi, Türk arabesk müziği, şarkı, müzik.