

TÜRK ARABESK MÜZİĞİNİN VAROLUŐU TERAPİNİN TEMEL KAVRAMLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ

Dr. Öğr. Üyesi. Okan Bilgin
Bülent Ecevit Üniversitesi, Zonguldak
bilgin.okan@gmail.com

Arş. Gör. Hasan Sarıcı
Bülent Ecevit Üniversitesi, Zonguldak
hasansarici3@hotmail.com

Özet

İnsan olmanın ne demek olduğunu sorgulayan varoluőu terapi, insanın varoluşunu inceleyen varoluőu felsefeye dayanmaktadır. Bu terapiye göre insanlar "Ben kimim?" , " Ne için yaşıyorum?" gibi sorularla varoluşlarının farkında olmaya çalışırlar. Özgürlük, sorumluluk, yaşamın anlamı, yaşam, ölüm, anlam, anlamsızlık, seçim, soyutlanma, dünyada var olma, farkındalık varoluőu terapinin temel kavramlarından en önemlileridir. Bu çalışmada, Türk arabesk müzikleri arasından seçilen beş popüler parça, Varoluőu Terapinin temel kavramları açısından incelenmiştir. Bu amaçla çalışmada öncelikle Varoluőu Terapinin temel kavramları açıklanmış ve ardından şarkılardaki ifadeler bu temel kavramlara göre irdelenmiştir. Bu şarkıların birçoğunun yaşam, ölüm, yaşamın anlamını sorgulama gibi varoluşsal temalar içerdiği gözlenmiştir. Sonuç olarak Türk arabesk müziğinde yer alan şarkıların, Varoluőu Terapi açısından yorumlanmaya uygun olduğu görülmüştür.

Anahtar Sözcükler: Varoluşçuluk, varoluőu terapi, Türk arabesk müziği, şarkı, müzik.