

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN PİYANO DERSİ İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİ

Doç. Dr. Deniz Beste Çevik Kılıç
Balıkesir Üniversitesi
Necatibey Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
beste@balikesir.edu.tr

Özet

Müzik eğitiminde çalgı eğitimi önemli bir yer tutmakla birlikte, piyano en temel çalgılardan biridir. Çünkü piyano, müzik öğretmeni adaylarının ileriki meslek yaşantılarında kullanabilecekleri önemli bir çalgıdır. Bu bağlamda, bu çalışma, müzik öğretmenliği anabilim dalı öğrencilerinin piyano dersi ile ilgili görüşlerini ortaya çıkarmak amacıyla yapılmıştır. Araştırmanın çalışma grubu, Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda son sınıfta öğrenim gören 40 öğrenciden oluşmaktadır. Çalışmada, nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada kullanılan veri toplama aracı, araştırmacı tarafından geliştirilmiştir. Anketteki soruların çalışmanın amacına uygun olup/olmadığı uzman görüşlerine göre belirlenmiştir. Daha sonra, uzmanların görüşleri doğrultusunda ankete son şekil verildikten sonra, araştırmanın sonuçlarına dayanarak çeşitli öneriler getirilmiştir.

Anahtar Sözcükler: Piyano dersi, piyano eğitimi, müzik öğretmeni adayı, müzik öğretmeni adayı görüşleri.