

OKUL ÖNCESİ DÖNEM ÇOCUKLARINA “SANAT VE SANAT DALLARI” HAKKINDA FARKINDALIK KAZANDIRARAK DUYARLILIKLARINI ARTTIRMA PROJESİNİN “PROJE TABANLI ÖĞRETME” YÖNTEMİYLE AKTARILMASI

Dr. Asude B. Dağal
Marmara Üniversitesi
asudebdgmail.com

Araş. Gör. Duygu Şallı
Marmara Üniversitesi
duyarsal@hotmail.com

Özet

Sanat eğitimi kavramı, toplumsal ve genel anlamda, güzel sanatların tüm alanlarını ve biçimlerini içine alan, okul içi ve okul dışı yaratıcı sanatsal eğitimi tanımlamaktadır (Dizdar, 2012). Okul öncesi dönem çocuklarının sanat ve sanat dalları hakkında bilgi sahibi olmaları amacıyla gerçekleştirilen bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden eylem araştırması deseni ve analiz tekniklerinden betimsel analiz tekniği kullanılmış olup; 2012-2013 eğitim yılında M.Ü. A.E.F. Prof. Dr. Ayla Oktay Okul Öncesi Eğitim Uygulama Birimi'ne devam eden 60-72 aylık 18 çocuk ile yürütülmüştür. Seçilen örneklem grubu ile araştırmacılar tarafından hazırlanan yapılandırılmamış değerlendirme soruları formu aracılığıyla ön görüşme gerçekleştirilmiştir. Proje 8 hafta süreyle çocuklarla uygulanmıştır. Çocuklar drama, oyun, kavram haritaları, gezi, el sanatları...vs. gibi zenginleştirilmiş etkinliklerle sanat dallarının neler olduğunu öğrenmiş bu sanat dallarına ait özellikleri keşfetmiş ve her sanat dalına ait görsel bir ürün ortaya koyup üzerine tartışma fırsatı bulmuşlardır. Proje uygulama sürecinin bitiminde örneklem grubuna aynı değerlendirme formu yeniden uygulanmıştır. Çalışmada örneklem grubunu oluşturan okul öncesi dönem çocuklarının sanata bakış açılarını gelişmesine ve sanata karşı duyarlılık sağlayarak sanat dallarına ilişkin farkındalık yaratırken; sanatın ne olduğunu tanımlamalarında, sanat dallarının neler olduğunu ve bu sanat dalları ile ilgili bilgi sahibi olmalarında proje tabanlı programın faydalı olduğu sonucuna varılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Okul Öncesi, Sanat, sanat dalları.

INCREASING THE SENSITIVITY OF PRE-SCHOOL CHILDREN THROUGH GIVING AWARENESS ON “ART AND FIELDS OF ART” BY USING THE “PROJECT BASED TEACHING METHOD”

Abstract

The concept of art education consists of the creational art education in and out of school which includes all the fields and forms of fine arts in social and general terms (Dizdar, 2012). In this study, action research method has been used in order to inform pre-school children about art in general and on fields of art. Study was conducted with 18 children (60-72 months olds) from M.Ü. A.E.F. Prof. Dr. Ayla Oktay Okul Öncesi Eğitim Uygulama Birimi. Preliminary interviews were held with the chosen study group by using the non-structured evaluation questionnaire which was prepared by the researchers. Project had a time span of 8 weeks. Children learned about various fields of art through activities like drama, game playing, concept maps, trips, handicrafts etc. They discovered the specifics about fields of art and had the opportunity to create a visual art object for every field and discuss over it. At the end of the project, the study group was examined by using the same questionnaire that had been used at the beginning. This research showed that the children in the study group had developed a better understanding and awareness towards art in general and toward the specific fields of art. Besides these results, project based teaching has been found useful for children in identifying art in general and in understanding and gaining information on fields of art.

Key Words: Pre-school, art, fields of art.

GİRİŞ

Okul öncesi eğitiminin en önemli amaçlarından biri çocuğun yaratıcılığının geliştirilmesidir. Yaratıcılığın geliştirilmesinde sanat eğitimi programlarının önemli bir yeri vardır.

(http://www.acevokuloncesi.org/download/sanat_egitimi.pdf).

Çocukların entelektüel, duygusal ve estetik yaşamının gelişmesinde etkin bir rol oynayan sanat, bu özelliğini bütünlüyletiğinden alır. Eğer sanat olmazsa konuşma dünyası araçsız kalır. Sanat, çocuklardaki enerjiyi ve var olan kapasiteyi ortaya çıkarırken onların kendini ifade etmesine olanak verir. Okul öncesi yaşta başlayacak bilinçli sanat eğitimi, çocuğun gelecekte kullanacağı evrensel çok yönlü yaratıcı dilini oluşturmaya olanak sağlar. Sanat eğitimi alan çocuk ile almayan okul öncesi sanat eğitimine başlayan çocuklar arasında büyük farklılıklar görülür. Günümüzde sanat eğitimi ihtiyaçlara cevap verebilmek için çok yönlü olmak zorundadır. Çocuk doğal olarak yaratıcı fikirlerle dolu olarak keşfetmeye hazır bekler. Önce fikirleri, hayalgücü kışkırtılmalı sonra resim, heykel, seramik, drama birlikte yer değiştirilerek kullanılmadık. Sanatın çok yönlü yapısıyla birlikte gelişen çocuklar (Resim-Heykel-Seramik-Müzik) ileride hızla gelişen teknolojiye çok yönlü düşünebildikleri için daha kolay uyum sağlarken geçmiş de daha iyi anlayabileceklerdir. (<http://www.icaa.org.tr/datelier/makaleler/index.html>).

Okul öncesi dönemde sanat eğitimi uygun şekilde hazırlandığında çocukların yaratıcılıklarını geliştiren büyük bir potansiyel olmaktadır. Duygularını dille, müzikle ve programdaki diğer etkinliklerle ifade edemeyen çocuklar, sanat etkinlikleri ile kendilerini ifade etme imkanı bulmakta ve rahatlamakta, kendilerine özgü yeni ürünler oluşturarak doyuma ulaşmaktadırlar (Ulutaş,İ; Ersoy,Ö; 2004).

Çocuklar sanatsal çalışmalar yapmaya her zaman hazırdırlar. Resim, müzik, tiyatro, drama, dans gibi sanat dalları çocuğun yaşantısında oyun olarak kendisini göstermektedir. Çocuklar, sanat merkezlerinde sergi açılışlarına, müze gezilerine, konserlere, performanslara katılabilirler. Sanatçılar (ressamlar, heykeltıraşlar, müzisyenler, grafikerler vb.) çocuklarla çalışarak onların yaşantı dünyalarını zenginleştirebilirler. (http://www.acevokuloncesi.org/download/sanat_egitimi.pdf). Çocukların yoğun olan yaratıcılık ve estetik duygularının erken yıllarda desteklenmemesi ileriki yıllarda yaratıcı, üretken ve çevrelerindeki güzellikleri algılayan bireyler olmalarını da engelleyebilmektedir (Feeney ve Moravcik, 1987). Bu doğrultuda çocukların erken yıllarda desteklenmesi için sanat eğitiminin amaçlarının belirlenmesi gerekmektedir. Okul öncesi dönemde sanat eğitiminin bir çok amacı bulunmaktadır. Bunlardan en önemlisi çocukların kendilerini ve dünyayı yaratıcı bir şekilde algılama yeteneklerini artırmaktır. Çocuğun sanat ürünü oluşturma süreci kendi hayatına anlam vermenin bir yoludur. Ayrıca çocuklar başkalarının yaptığı veya doğal sanat çalışmalarındaki anlamı da keşfederler. Onlar için sanat zamanla dünyayı algılama ve dünyadaki ilişkiler hakkında düşünme yolu haline gelmektedir (Ulutaş,İ; Ersoy,Ö; 2004).

Tüm bu bilgilere dayanarak söyleyebiliriz ki; proje tabanlı öğrenme bireysel düşünceler ve öğrenmeler yaratmada anahtar stratejidir. Bu sebeple çocukların yaparak yaşayarak, probleme çözüm üretmek, deneyerek, sonuçları bizzat görerek katılacakları proje yaklaşımıyla hazırlanan bir programın, çocukların sanat ve sanat dallarının ne olduğunu idrak edip bilgi sahibi olmalarında etkili olacağı düşünülmektedir.

Problem

Proje tabanlı öğrenme yaklaşımıyla hazırlanan sanat eğitim programı çocukların sanatı tanımasında sanat dalları hakkında bilgi sahibi olmasında etkili midir?

YÖNTEM

Araştırma Modeli

Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden eylem araştırması deseni kullanılmıştır. Eylem araştırması, bir grup insanın bir problemi tanımlaması, problemi çözmek için bir şeyler yapması, çabalarının ne kadar başarılı olduğunu görmesi, eğer sonuçtan tatmin olmazlarsa yeniden denenmesi; kısaca yaparak ve yaşayarak öğrenmesidir. (Aksoy, 2003:477). Wats'a göre eylem araştırması katılımcıların araştırma tekniklerini kullanarak kendi eğitim uygulamalarını sistematik olarak dikkatle gözden geçirmesi sürecidir (Ferrance, 2000:7).

Eylem araştırmaları uzman araştırmacıların denetiminde, uygulayıcıların ve problemin içinde yer alanların katılımlarıyla var olan, uygulamanın eleştirel bir değerlendirmesini yaparak durumu düzeltmek için alınması gereken önlemleri belirlemeyi amaçlayan araştırmalardır (Karasar, 1999:27).

Çalışma Grubu

Çalışma, 2013-2014 eğitim-öğretim yılı güz yarısında İstanbul Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Prof. Dr. Ayla Oktay Okul Öncesi Eğitim Uygulama Birimi'ne devam eden 60-72 aylık 17 okul öncesi dönem çocuğu ile yürütülmüştür.

Veri Toplama Aracı

Seçilen örneklem grubundaki çocuklar ile araştırmacılar tarafından hazırlanan 11 sorudan oluşan yapılandırılmamış değerlendirme formu aracılığıyla projenin öncesinde ve sonrasında görüşme gerçekleştirilmiştir.

Uygulama

Proje 8 hafta süreyle çocuklarla uygulanmıştır. Çocuklar drama,oyun,kavram haritaları, gezi, el sanatları...vs. gibi zenginleştirilmiş etkinliklerle sanat dallarının neler olduğunu öğrenmiş bu sanat dallarına ait özellikleri keşfetmiş ve her sanat dalına ait görsel bir ürün ortaya koyup üzerine tartışma fırsatı bulmuşlardır. Proje uygulama sürecinin bitiminde örneklem grubuna aynı değerlendirme formu yeniden uygulanmıştır.

1.Hafta - Sanat Nedir?

- Beyin fırtınası,
- Sanat denilince (projeksiyon gösterimi)
- Sanat ile ilgili sözler
- Sanat nedir aile ile röportaj
- Röportaj sunum

2.Hafta - Sanat Dalları Nelerdir?

- Sanat dalları nelerdir? Projeksiyon gösterimi
- Sanat dalları animasyon film izleme
- Kavram haritası oluşturma
- Sanat dalları drama

3.Hafta - Resim

- Ünlü ressamlar ve tabloları
- Yağlı boya tablo yapımı
- Resim sergisi gezi
- Hayali fırça drama
- Farklı müziklerle resim çalışması

4.Hafta – Müzik

- Müzik aletleri tanıtım
- Farklı sesler, farklı müzik türleri
- Müzisyen konuk daveti
- Müzik bölümü gezi
- Müzik aleti yapalım

5.Hafta - Tiyatro-Sinema

- Sinema- tv bölümü konuk daveti
- Sinema- tv bölümü animasyon çekimi izleme
- tiyatro gezi
- Sinema gezi
- Öykü yazma ve canlandırma

6.Hafta- Fotoğrafçılık

- Ünlü fotoğrafçıların eserleri
- Fotoğrafçı resim draması
- Artık materyallerle fotoğraf makinası yapımı
- Fotoğrafçı konuk daveti
- Çeşitli mekanlarda fotoğraf çekimi

7.Hafta- Heykel

- Ünlü heykeltıraşların heykelleri
- Heykel draması
- Heykel atelyesi gezi
- Heykel yapımı

8. Hafta Son bir bakış

- Sanat dalları dramatisasyon
- Sanata dair sözlerin resimlenmesi
- Sanat galerisi gezi
- Sanat dalları ile ilgili neler yaptık?

1. Hafta etkinlik örnekleri

Sanat Nedir?

- Beyin fırtınası,
- Sanat denilince (projeksiyon gösterimi)
- Sanat ile ilgili sözler
- Sanat nedir aile ile röportaj
- Röportaj sunum

1.Gün

Çocuklara; birlikte bir proje çalışması yapacakları söylenir. Bu proje çalışmasında çocuklara oldukça fazla görev düştüğünü ve onların fikirlerine çok fazla ihtiyacımız olduğu belirtilir. Araştırmacı çocukların konuyla ilgili bilgilerini değerlendirmek üzere bazı sorular sorar. Başlangıç olarak araştırmacı tahtaya sanat yazar ve çocuklara şu soruyu sorar sanat neyi ifade ediyor lütfen bana sanatla ilgili bildiklerinizi söyler misiniz siz söylerken ben de söylediklerinizi tahtaya yazacağım Ayşe.....dedi .. Ahmet.....dedi diye bütün çocukların söyledikleri yazılır.Çok güzel peki sanatla neler yapabiliriz şimdi yine siz söyleyeceksiniz ben yazacağım Ahmet.....dedi Ayşe dedi diye bütün çocukların söyledikleri yazılır harika şimdi de sanatla ilgili neleri merak ettiğinizi öğrenmek istiyorum. Siz öğrenmek istediklerinizi söyleyeceksiniz ve ben de yazacağım. Tek tek çocukların soruları yazılır. Yukarıda tahtaya yazılan her şey daha sonra araştırmacı tarafından bir kağıda yazılarak not alınır ve saklanır. Peki bu konuda benim de merak ettiklerim var onları sizlere sormak istiyorum. Daha sonra tüm bu merak ettiklerimizi birlikte araştırıp öğreniriz diyerek sorular sorulmaya devam edilir.

2.Gün

Sanat ile ilgili projeksiyon gösterimi izlenir.Çocuklarla masaya geçilir ve izledikleri projeksiyonla ilgili resim yapmaları istenir.

3.Gün

Ünlü düşünürlerin sanatçıların sözleri tek tek çocuklara okunur. Bu sözlerin ne demek istendiği hakkında konuşulur,tartışılır.

4.Gün

Çocuklara aileleriyle sanat ile ilgili bir röportaj yapmaları ile ilgili bir görev verilir. Çocuklara bazı röportaj örnekleri izletilir.Sınıfta da bir röportaj ortamı sağlanarak provası yapılır.

5.Gün

Çocukların aileleriyle yaptıkları röportajın sunumları sırasıyla yapılarak elde ettikleri bilgileri paylaşmaları sağlanır.

BULGULAR**Sanat Projesi Öntest**

Çocuğun adı soyadı	S1 Sanat nedir, sence?	S2 Sanat yapan kişiye ne ad verilir?	S3 Kimler sanatçı olabilir?	S4 Bildiğin sanat dallarını söyler misin?	S5 Bildiğin sanatçı isimleri var mı?	S6 Sen bir sanatçı olsaydın, hangi sanat dalını tercih ederdin?
Enes Ç1	Resim yapmak	_____	Ben sanatçı bilirdim	Resim	_____	Tiyatro yapardım
Defne A. Ç2	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Ayşe Melek Ç3	-----	-----	Babam	-----	-----	-----
Nehir YarkaÇ4	-----	-----	-----	Boya yapmak	-----	Suluboya ile resim çizerdim
Ecem Odabaşı Ç5	Farklı şeyler aklıma gelir	-----	Etkinlik yapan kişilere sanatçı denir	Resim, müzik	-----	Tiyatro
Kayra Işık Ç6	Resim yapmak	ressam	Yetişkinler büyükler	Resim tiyatro	-----	Sanatçı olmak istemiyorum
Onat Dursun Ç7	Sessiz olan birşey	-----	Okula giden çocuklar	resim	-----	yapıştırma
Zeynep Yavuz Ç8	Resim yapmak	resimci	Sanatçı olmak isteyenler	Resim, heykel	-----	İnsan yapardım
Yağmur Kurtuluş Ç9	Resim yapmak, farklı oyunlar oynamak	sanatçı	Sanat yapanlar	resim	-----	Kesme ve resim
Semih Efe Ç10	Çalışmak demek	İşçi denir	malcılar	arabacılar	Ege	Bütün malları toplar, insanlara verirdim
Kaan Sırma Ç11	Birşeyleri kesip yapıştırmak	Sanatçılar	Sanatçılıkta usta olan kişilere sanatçı denir	Resim yapmak	-----	resim
Kayra Işık Ç12	Resim yapmak	Sanatçı	En büyükler	Spiderman	-----	İnsanlar ne isterse onu
Doruk Ç11	-----	-----	ben	-----	Doruk	İkinci
Defne Uçar Ç12	-----	ressam	En iyi resim yapanlar	-----	-----	Güzel bir çiçek yapardım
Ateş Akköse Ç13	Sanat eseri	ressam	ressam	resim	çiçek	Timsah
Mert Eren Ç14	boyamak	ressam	ressamlar	-----	yazar	Futbol
Zeynep aydınÇ15	-----	Ressam	Resim Yapanlar	resim	-----	Resim
Arca PakaÇ16	Kukla gösterisi	insanlar	insanlar	mikrofon	-----	Ata binerdim
Pars Ç17	-----	insan	babam	resim	-----	bilmem

Sanat Projesi Sontest

Çocuğun ad-soyad	S1 Sanat nedir, sence?	S2 Sanat yapan kişiye ne ad verilir?	S3 Kimler sanatçı olabilir?	S4 Bildiğin sanat dallarını söyler misin?	S5 Bildiğin sanatçı isimleri var mı?	S6 Sen bir sanatçı olsaydın, hangi sanat dalını tercih ederdin?
Enes Ç1	Güzel işler yapmak, müzik gibi, resim gibi, heykel gibi....	sanatçı	Müzisyenler, ressamalar, fotoğrafçılar, balerinler	Müzik, tiyatro, resim, sinema, bale, fotoğraf	Unuttum	Sinema
Defne A. Ç2	Çalışmak ve güzel şeyler yapmak	sanatçı	Resim, yapanlar, bale yapanlar, müzik yapanlar	Resim, bale, tiyatro, müzik	Vivaldi	Bale
Ayşe Melek Ç3	Ressam olmak, müzisyen olmak, heykel yapmaktır	sanatçı	Ben de olabilirim bale yapıyorum	Resim, bale, fotoğraf, müzik	-----	Bale ve resim
Nehir YarkaÇ4	Güzel resim yapmak, müzik yapmak, heykeller yapmak işte böyle bişey	sanatçı	Resmini iyi yapanlar, iyi tiyatro yapanlar, güzel heykel yapanlar. Çok çalışmak gerek ...	Bale, müzik, resim, heykel gibi işte çok şey	picasso	Tiyatro
Ecem Odabaşı Ç5	Yapılan tüm güzel çalışmalar, resim gibi, müzik, heykel, fotoğraf	sanatçı	Resim yapanlar, müzik çalanlar	Bale, fotoğraf, müzik, tiyatro, sinema	Picasso	bale
Kayra Işık Ç6	Resim, müzik, heykel, fotoğraf denen şeyler	sanatçı	Resim, müzik işini iyi yapanlara denir	Resim, müzik, tiyatro, bale, kukla, sinema	Picasso, Mozart	Tiyatro, Kukla
Onat Dursun Ç7	Güzel çalışmaktır, düzgün Ressam gibi, güzel müzik yapmaktır, güzel tiyatro oynamaktır	sanatçı	Heykeltraşlar, balerinler, ressamalar	Heykel, bale, resim, sinema, tiyatro	Zerrin teyzem o bir ressam çünkü	sinema
Zeynep Yavuz Ç8	Resim yapmaktır	sanatçı	İsteyen herkes olabilir, çok çalışmak gerekir	Bale resim tiyatro, sinema, müzik	-----	Bale
Yağmur Kurtuluş Ç9	Güzel birşeyler çizmek, güzel müzik yapmak, güzel heykel yapmak	sanatçı	Sanat yapanlar	Bale, sinema, resim	-----	

Semih Efe Ç10	Müzik sanatları yapmaya denir	ressam	Bütün herkes olabilir	Resim, müzik	-----	müzik
Kaan Sırma Ç11	Sanatçıların yaptıkları güzel resimler, müzikler, fotoğraflar...	sanatçı	Sanatçı olmak isteyenler	Heykel,fotoğraf, Sinema,tiyatro, Resim,müzik	Picasso, Monet	tiyatro
Kayra Işık Ç12	Resim, müzik, kukla yapanlara denir	sanatçı	Müzikte,resimde heykelde işlerini iyi yapanlara denir.	Resim,müzik, tiyatro,bale, kukla,sinema	Picasso, Mozart	Tiyatro, kukla
Doruk Ç11	Resim, müzik ile kazanabilmek	Sanat yapan kişi	Bütün çalışan insanlar. Müzik çok çalışmak	Resim, kitap yazmak, heykel yapmak	unuttum	resim
Defne Uçar Ç12	Resim yapmak, müzik yapmak,	Sanatçı	Erkek ve kadınlar	Bale, resim, müzik	Picasso	Bale
Ateş Akköse Ç13	Müziktir	sanatçı	Müzik,resim,tiyatro gibi şeyleri iyi yapanlar	Müzik, resim,tiyatro, edebiyat	Aslında değişik ülkelerde yaşayan ressamları söylemiştim ama unuttum	Resim, edebiyat
Mert Eren Ç14	Resim yapmak,heykel yapmak, fotoğraf çekmektir	Ressam, müzisyen falan denir	Herkes olabilir	Resim, bale, müzik, fotoğraf, heykeltraş	-----	Tiyatro
Zeynep Aydın Ç15	Suluboyaile resim yapmak, kille heykel yapmak,gitar ile müzik yapmak	sanatçı	Resimleri çok iyi yapanlar, güzel bale yapanlar	Tiyatro, sinema, resim, bale, fotoğraf, heykel	Picasso	Bale
Arca Paka Ç16	Bale yapmak,müzik yapmak, tiyatro yapmak	Ressam, müzisyen	Herkes olabilir ama çok iyi müzik çalmaları çok iyi bale yapmaları gerekir	Bale, resim, müzik, heykel	-----	Bale
Pars Ç17	Yapılan güzel resimler, müzikler, tiyatrolar hepsi	sanatçı	Sanat yapanlar, iyi resim yapanlar, müzik yapanlar,	Resim, müzik,bale, tiyatro,	Mozart, vivaldi	Resim

TARTIŞMA VE SONUÇ

Tablo 1’de çalışmanın ön görüşme sonuçları, Tablo 2’de ise son görüşme sonuçları yer almaktadır. Tablolar incelendiğinde okul öncesi dönem çocuklarının Tablo 1’de çalışmanın ön görüşme sonuçları, Tablo 2’de ise son görüşme sonuçları yer almaktadır. Tablolar incelendiğinde proje tabanlı öğrenme yaklaşımıyla hazırlanan sanat eğitim programının okul öncesi dönem çocuklarının sanatı tanıması, sanat dalları hakkında bilgi sahibi olması amacı doğrultusunda gerçekleştirilen projenin; çocuklarda önemli bir fark yarattığı yapılan çalışma ile söylenebilmektedir. Örneklem grubu ön görüşme aşamasında sanatı sadece resimle sınırlamalarına karşın, projenin uygulanması sonrasında yapılan son görüşmelerle çocukların sanatın tüm dallarına ilişkin fikir sahibi oldukları, bağlantıları kurabildikleri, tanımlara hakim oldukları gözlemlenmiştir.

Yapılan araştırmalar da bu çalışmaya paralel öneriler getirmektedir. Ayaydın'ın 2010 yılında yapmış olduğu çalışmanın sonucunda okul öncesinde sanat eğitiminin birey açısından vazgeçilmez ve yaşam boyu gerekli olan bir eğitim alanı olduğu saptanmış olup okul öncesinde sanat eğitiminin özenle üzerinde durulması gerektiği önerilmiştir.

Özalp'ın 2009 yılında yapmış olduğu çalışmada da gözlemlenen okulöncesi sınıfında “Çok Amaçlı Sanat Eğitim Programı” ile verilen eğitimin sonucunda öğrencilerdeki sanatsal alandaki hızlı gelişim fark edilir düzeyde olmuştur.

Okulöncesi dönemde sanat eğitimi çocukların gelişimlerini ve yaratıcılıklarını destekleyen etkinlikleri içermektedir. Bu noktada anne-babalara, eğitimcilere ve araştırmacılara önemli görevler düşmektedir. Nitekim erken çocukluk döneminde geliştirilen sanat eğitimi sayesinde çocukların yaratıcılıklarının büyük ölçüde geliştiği, olaylara bakış açılarının daha farklı ve esnek olduğu söylenebilir.

Araştırmanın sonucunda, proje tabanlı öğrenme yaklaşımıyla hazırlanan “sanat eğitim” programına katılan çocukların sanata ilişkin farkındalık geliştirdikleri, var olan eserler ve sanatçılar hakkında bilgi sahibi oldukları, kendilerini daha iyi ifade edebildikleri, daha farklı çalışmalar ortaya çıkardıkları, arkadaşlarının yaptıkları çalışmalarını daha farklı bir gözle değerlendirdikleri gözlenmiştir.

Bu durumda Proje tabanlı eğitim yönteminin çocukların eğitimde önemli bir yerinin olduğu kabul edilmektedir. Aynı zamanda sanatın okul öncesi eğitimde vazgeçilmemesi gereken hem zevkli, hem eğlendirici, hem öğretici belki de en önemlisi çocuğun yaratıcılığını geliştirici , olmazsa olmaz bir alanı olduğu söylenebilir.

Not: Bu çalışma 24-26 Nisan 2014 tarihlerinde Antalya’da 21 Ülkenin katılımıyla düzenlenen 5th International Conference on New Trends in Education and Their Implications – ICONTE’ de sözlü bildiri olarak sunulmuştur.

KAYNAKÇA

Aksoy, N. (2003). Eylem Araştırması: Eğitimsel Uygulamaları İyileştirme ve Değiştirmede Kullanılacak Bir Yöntem. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, 9 (26), Güz, 474-489.

Ayaydın, A.(2010). Okul Öncesi Dönemde Görsel Sanatlar Eğitiminin Bireye Kazandırdığı Değerler. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, Sayı:1, Cilt :12.

Feeney, S. & Moravcik, E. (1987). A thing of beauty: Aesthetic development in young children. *Young Children*. 42(6) : 7-15.

Ferrance, E. (2000). *Action Resarch. Themes in Education*. Northeast and Island Regional Educationl Laboratory at Brown University, USA

Karasar, N. (1999) Bilimsel Araştırma Yöntemi. Ankara: Nobel Yayınları. s.27.

Özalp, K.(2009). 5-6 Yaş Sanat Etkinliklerinde Çasey'nin Uygulanmasına Dayalı Durum Çalışması. *İdil Dergisi*, DOI: 10.7816/idil-01-05-09. 04.04.2014 tarihinde <http://www.idildergisi.com/makale/pdf/1355832673.pdf> adresinden alınmıştır.

Terwiel,D.C.(2012).Okulöncesi Sanat Eğitiminde Bir Malzeme Olarak “Kil” in Yeri.Ankara Üniversitesi Rektörlüğü Yayınları : 258.

Ulutaş,İ.,Ersoy,Ö.(2004,Mart).Okul Öncesi Dönemde Sanat Eğitimi. Kastamonu Eğitim Dergisi ,No:1, 1-12

http://www.acevokuloncesi.org/download/sanat_egitimi.pdf

<http://www.icaa.org.tr/datelier/makaleler/index.html>