

ÇALGI YAPIM USTALARI VE ÇALGI SATIŞ MAĞAZALARININ İNCELENMESİ: ANTALYA İLİ ÖRNEĞİ

Öğr. Gör. Sevilay Gök Akyıldız
Akdeniz Üniversitesi
Antalya Devlet Konservatuvarı
Geleneksel Türk Müziği Bölümü
Türk Halk Müziği Anasanat Dalı
sevilaygok@akdeniz.edu.tr

Özet

İnsanlığın var oluşundan beri, dünya üzerinde pek çok çeşitte çalgılar icat edilmiş ve kullanılmıştır. İnsanlıkla paralel giden bu uzun gelişim süresinde, yapımcılar, çalgılardan en iyi verimi almak için, zamanın her türlü imkânlarını kullanmışlardır. Bu çalışmada Antalya ili merkez ilçelerinde yaşayan çalgı yapımcılarını, müzik aletleri ve aksesuarları satan merkezleri tanımak, çalgı yapımcılarının çalgı yapım teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak ve yaşadıkları sorunları ortaya koymak, çalgı satış mağazalarındaki çalgı satışlarını inceleyerek Antalya'da yaşayan toplumun müzik beğenisini ortaya koymak amaçlanmıştır. Araştırmada nitel araştırma yaklaşımı kullanılmış ve veriler görüşme yoluyla elde edilerek yorumlanmıştır. Araştırmaya Antalya Merkez ilçelerinde yaşayan çalgı yapımcıları, çalgı satış mağazaları katılmıştır. Çalgı yapıcılığı bir meslek gurubu olarak görülmeli ve gerekli her türlü devlet desteği sağlanmalıdır. Ülkemizde ki çalgı yapımcılarının yurt dışındaki teknolojiye yabancı kalmaması için çeşitli kolaylıklar sağlanmalı ve çeşitli teşvikler verilmelidir. Müziğe meraklı ve müzikle uğraşan herkesin istediği çalgıyı yaşadığı yerde kolaylıkla bulabilmesi, müzikteki gelişimin ön koşulunu oluşturmaktadır.

Anahtar Sözcükler: Çalgı yapımı, Çalgı satışı, Müzik beğenisi, Antalya.