

GERÇEKÜSTÜCÜLÜK (SÜRREALİZM) SANAT AKIMININ MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNİN YARATICILIKLARINA ETKİSİ

Doç. Dr. Fatma Koç
Gazi Üniversitesi
fatmaturankoc@gmail.com

Uzm. Başak Şoher
Koton Mağazacılık Tekstil San. ve Tic. A.Ş.
basaks@koton.com.tr

Özet

Bu çalışmada; Gerçeküstücülük (Sürrealizm) sanat akımının moda tasarımı eğitiminde öğrencilerin yaratıcılıkları üzerindeki etkisinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırmada öntest- sontest kontrol gruplu deneysel model kullanılmıştır. Araştırmanın evrenini Ankara ili Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi öğrencileri, örneklemini ise, 2010-2011 eğitim öğretim yılı Moda Tasarımı Öğretmenliği 4.sınıf “Koleksiyon Hazırlama” dersinde tesadüfi yöntemle seçilen deney ve kontrol grupları oluşturmuştur.

Araştırma sonucunda deney grubuna verilen eğitim öğrendikleri bilgi düzeyi, tutumları ve yaratıcılıklarına ilişkin değerlerde olumlu yönde gelişme gözlemlenmiş ve yaratıcılıklarını geliştiren başarı sağlanmıştır. Yaratıcılığın gelişmesinde öğrencilerin, sanat akımları ile ilgili kazanımları moda tasarımı alanına aktarılabilmesinde sanat akımlarına ilişkin eğitimin verilmesi gerekliliği ve önemi ortaya konulmuştur.

Anahtar Sözcükler: Gerçeküstücülük (Sürrealizm), yaratıcılık, moda, tasarım, eğitim.