

SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MÜZİK DERSLERİ KAPSAMINDA ALDIKLARI BLOKFLÜT EĞİTİMİNE YÖNELİK BAKIŞ AÇILARI

Yrd.Doç.Dr, Hazan Kurtaslan
Niğde Üniversitesi
hkurtaslan@nigde.edu.tr

Yrd.Doç.Dr, Şehriban Koca
Mersin Üniversitesi
sehriban.koca@mersin.edu.tr

Özet

İlköğretim okullarında verilen müzik eğitiminin çocukların yaşantısına olumlu etkileri göz önüne alındığında, lisans döneminde sınıf öğretmeni adaylarına verilen müzik eğitiminin ve müzik eğitimi kapsamında verilen çalgı eğitiminin de önemli olduğu düşünülmektedir. Bu düşünceden yola çıkılarak araştırmada, sınıf öğretmeni adaylarının “müzik” ve “müzik öğretimi” derslerinde çalgı eğitimi kapsamında aldıkları blokflüt eğitimine yönelik görüşleri alınmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2011-2012 eğitim öğretim yılında Niğde Üniversitesi ve Mersin Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı, 2. Sınıfında öğrenim gören 261 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırma tarama modelinde betimsel bir çalışma olup, araştırma kapsamında öğrencilere, 14 sorudan oluşan bir anket formu uygulanmıştır. Elde edilen verilerin analizinde betimsel istatistik teknikleri kullanılmıştır. Araştırma sonucu, öğrencilerin yarıdan fazlasının üniversite öğrenimlerinden önce almış oldukları müzik eğitimlerini yetersiz bulduğu, sınıf öğretmenleri için müziksel donanımın ve blokflüt eğitiminin büyük ölçüde önemli olduğu ortaya çıkmıştır.

Anahtar Sözcükler: Sınıf öğretmenliği, müzik eğitimi, blokflüt.

PROSPECTIVE PRIMARY SCHOOL TEACHERS PERSPECTIVES OF RECORDER EDUCATION IN MUSIC EDUCATION COURSES

Abstract

When considered taught in positive effects on children of music education taught in primary schools, it is also considered of having vital importance to give music education and an instrumental ability to primary school teachers during their undergraduate education. In a research done with this line of thinking, the opinions of teacher candidates are gathered on recorder education given under instrument education in music and music education. The participants of the study is made up of 261 students attending 2011-2012 academic year second grade primary school teaching both at Mersin and Niğde University. The study was designed as a descriptive study in survey method. In the study, a survey of 14 questions have been asked to the students. Descriptive statistics techniques are used in the analysis of the obtained data. Findings of the survey revealed that, more than half of the students are of the opinion that they find their music education given before university years are insufficient and they also believe that music and recorder education is essential for primary school teachers.

Key Words: Primary school teaching, music education, recorder.