

YAŞAM BOYU EĞİTİMİN SAĞLANMASINDA DİVAN ŞİİRİ İNCELEMELERİNİN DEĞERLENDİRMEYE ALINMASI

Yrd. Doç. Dr. Meheddin İspir
Erzurum Teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
meheddin.ispir@erzurum.edu.tr

Özet

Toplumların temel değerlerinden biri de edebiyattır. Türk edebiyatı tarih boyunca farklı kültür alanlarında gelişmiştir. Dini inançlar, gelenek ve görenekler edebi eserlerin şekillenmesinde önemli unsurlardır. Her milletin kültürü farklıdır. Bu farklılık o milletin edebi eserlerine de yansımıştır. Divan şiiri, ağırlıklı olarak Osmanlı Devleti sahası içinde oluşan şiir anlayışıdır. Divan şiiri Fars ve Arap şiirinden etkilenmiş olmasına rağmen kendine özgü bir şahsiyet kazanmıştır. Divan şiirinin günümüze nasıl taşınacağı ve hangi yöntemle öğretileceği önemli bir sorundur. Yapılan araştırma ve incelemeler bu sorunu çözmeye yöneliktir ve önemli ölçüde ilerleme gösterilmiştir. Tanzimat'la birlikte Divan Şiirine karşı takınılan olumsuz tavır büyük ölçüde azaltılmıştır. Bunda da günümüz araştırmacılarının bu alandaki incelemeleri etkili olmuştur. Ancak Divan şiiriyle ilgili sorunlar tam olarak çözülememiştir. Divan şiiri incelemeleri ışığında yeni neslin eğitimi sağlanmalıdır. Yaşam boyu eğitimin sağlanmasında divan şiiri de yerini almalıdır. Bu eğitimde, bu alanda yapılan çalışmalar ilham kaynağı olmalıdır. Tarihi süreç içerisinde ortaya konulan edebi eserler her yaşta insana hitap edecek şekilde anlatılmalıdır. Yaşam boyu eğitimde divan şiiri incelemeleri değerlendirmeye alınmalıdır.

Anahtar Sözcükler: Divan Şiiri, Eğitim, Edebiyat, Öğrenme.