

AGSL ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK KAVRAMINA İLİŞKİN ALGILARI: METAFOR ANALİZİ

Arş. Gör.Dr. Ezgi Babacan
N.E.Ü. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
ezgibabacan@hotmail.com

Özet

Bu araştırma, Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi müzik öğrencilerinin "müzik" kavramına ilişkin algılarının incelenmesi amacıyla yapılmıştır. Araştırma var olan durumun ortaya konması amaçladığından betimsel niteliktedir. Araştırmaya katılan öğrencilerden, araştırmacı tarafından hazırlanan kişisel bilgileri içeren anketin doldurulması ve müzik kavramına ilişkin sahip oldukları zihinsel imgeleri ortaya çıkarmak amacıyla "Öğrenci gibidir; çünkü" cümlesinin tamamlaması istenmiştir. Elde edilen verilerin analizi ve yorumlanmasında nitel ve nicel araştırma yöntemleri kullanılmıştır. Verilerin, analiz edilmesi ve yorumlanması süreci; (1) metaforların belirlenmesi (2) metaforların sınıflandırılması (3) kategori geliştirme (4) geçerlik ve güvenilirliği sağlama ve (5) nicel veri analizi için verileri SPSS paket programına aktarma olmak üzere beş aşamada gerçekleştirilmiştir. Araştırma sonucunda öğrencilerinin müzik kavramına ilişkin geliştirdikleri metaforlar 9 farklı kategoride toplanmıştır. Bunlar; müzik sevgi ve mutluluk verir, müzik heyecanlı, eğlenceli ve zevklidir, müzik bağımlılık yaratır, müzik ilgi ve çaba gerektirir, müzik birbirinden farklı duyguları ifade eder, çeşitlilik içerir, müzik ihtiyaç duyulan bir gereksinimdir, müzik geliştirici ve yol göstericidir, müzik rahatlatıp dinlendirir ve müzik bütünleştirici birleştiricidir. Kategoriler yaş, cinsiyet ve sınıf düzeyine göre karşılaştırıldığında farklılık bulunmamıştır.

Anahtar Sözcükler: Müzik, Metafor Analizi, AGSL Müzik Öğrencileri.

AGSL STUDENTS PERCEPTION OF MUSIC CONCEPT: METAPHOR ANALYSIS

Abstract

This research is done for the purpose of investigate Anadolu Art School Music Students' perception of music concept. This study is in descriptive qualification. A survey which is requiring personal information and prepared by researcher was applied to the students. The survey asks the question "Music is like Because it's" and requires the students to fill in the blanks. By this survey the researcher aims to bring out the mental images of the students related with musical concept. The qualitative and quantitative searching methods were used to analysis of data. The process of data analysis and interpretation; (1) determining metaphors, (2) classifying metaphors (3) improving category, (4) ensuring analysis of validity and reliability (5) moving data to SPSS Software for quantitative data analysis. At the end of the study, the metaphors that gathered from students classified into 9 different categories. These are; music gives love and happiness; music is excited and enjoyable; music is addictive, music requires attention and effort; music expresses different emotions, includes diversity; music is needed requirement; music improves and guides; music relieves, resettles and music integrators, unites. These categories are compared according to age, sex and grade level, and no any differences were found.

Key Words: Music, Metaphor Analysis, AGSL Music Students.