

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMINDA YER ALAN BİLGİSAYAR DERSİNİN İÇERİĞİNE İLİŞKİN ÖNERİLER

Öğr.Gör. Emre Pınarbaşı
Gaziosmanpaşa Üniversitesi
emrepinarbasi@gmail.com

Yrd. Doç. Dr. Mehmet Serkan Umuzdaş
Gaziosmanpaşa Üniversitesi
sumuzdas@yahoo.com

Özet

Bilgisayar; kullanımının yaygınlaşmasıyla birlikte, kişilerin mesleki yaşamlarında da vazgeçilmez bir araç olmaya başlamıştır. Bilgisayar teknolojisi sayesinde kişiler mesleki anlamda işlerini daha kolay bir biçimde yürüttükleri gibi aynı zamanda bu teknoloji yardımıyla mesleki açıdan kendilerini geliştirmeye de başlamışlardır. Kişilerin iş yaşamlarında bu teknolojiyi kullanması amacıyla üniversitelerin mesleki öğretim lisans programlarında bilgisayar dersleri yürütülmektedir.

Müzik öğretmenlik müfredatında da temel bilgisayar programlarının kullanımına ilişkin bilgisayar dersi mevcuttur. Dolayısıyla günümüz müzik öğretmen adaylarından bilişim teknolojisini etkili bir biçimde kullanmaları beklenmektedir. Ancak müzik öğretmeni adaylarının müzik programlarının kullanımına yönelik bir bilgisayar dersi müfredatı bulunmamaktadır.

Bu çalışmanın amacı müzik öğretmenliği müfredatında yer alan bilgisayar I-II ders içeriğinde öğretilebilecek farklı işlevleri (nota yazma, ses kaydetme, ses düzenleme, müzik düzenleme vb.) olan müzik programlarını tanıtarak, işlevlerine göre hangi alanda kullanılacaklarına dair öneriler getirmektir.

Anahtar Sözcükler: Müzik eğitimi, bilgisayar, müzik yazılımı, müzik teknolojisi.

SUGGESTIONS ABOUT CONTENT OF COMPUTER LESSON ON MUSIC EDUCATION UNDERGRADUATE CURRICULUM

Abstract

With the development of using computers, is important instrument in professional life. Persons through computer technology, conduct business easier and also begin to develop themselves with the help of technology. Computer lesson, which is aimed to use this technology in professional life, is conducted on professional educational undergraduate curriculum.

Computer lesson, which is included using of basic computer softwares, is available on music education curriculum. Therefore it is expected music teacher candidates who is use information technology effectively. But computer lesson curriculum which is included using of music computer software, is not exist.

The purpose of this study is introduced music softwares (writing notes, voice record, voice arrangement, music arrangement, etc.) and make suggestions about usage on teaching life.

Key Words: Music education, computer, music software, music technology.

GİRİŞ

Toplumlar, gelişim sürecinde teknolojiyi, eğitimin etkinliğini arttırmak için önemli bir araç olarak kullanmaktadırlar. Bu amaçla eğitim teknolojileri, sürekli olarak değişim ve gelişim göstermektedir.

Eğitim teknolojisi “öğrenme sürecini geliştirmek için oluşturulmuş, öğrenci sürecindeki gelişimi sağlamak amacıyla kullanılan sistemler, teknikler bütünü” (Demirel, Seferoğlu ve Yağcı: 2001: 115) olarak tanımlanabilir. Başka bir tanıma göre ise eğitim teknolojisi “Maksatlı ve planlı yapılan bir öğretimi meydana getirecek olan öğeleri en verimli ve etkili olarak hizmet vermeyi öngörür” (Doğdu ve Arslan, 1993: 7). Çağımızda önemli bir yeri bulunan bilgisayar ise problem çözümede sağladığı hız nedeniyle eğitim teknolojisinin vazgeçilmezlerinden biri haline gelmiştir.

Bilgisayar destekli eğitim geleneksel eğitim yöntemiyle karşılaştırıldığında başarının daha yüksek olduğunu görülmektedir. Bunun yanında bilgisayar teknolojisi bireyin oluşturacağı bilgileri belleğinde hem grafiksel hem de sembolik temsil biçimleri dahilinde depolamasına olanak sağlayarak bilgiyi yönlü ve çift boyutlu olarak depolatarak hem öğrenmeyi daha anlamlı hem de bilgi depolamasını uzun vadeli kılabilir (Çekbaş ve diğ., 2003).

Öğretmen adaylarının bilgisayar konusunda gerekli bilgi ve becerilerle donatılması ve çağa ayak uydurabilmeleri amacıyla “Bilgisayar I” ve “Bilgisayar II” dersleri Yüksek Öğretim Kurumu tarafından öğretim programına dahil edilmiştir. Lisans 2. sınıfların I. ve II. dönemlerinde olan bu derslerin içeriğinde “Bilişim teknolojileri, yazılım ve donanım ile ilgili temel kavramlar, genel olarak işletim sistemleri, kelime işlemci programları, elektronik tablolar programları, veri sunumu, eğitimde İnternet kullanımı, bilişim teknolojilerinin sosyal yapı üzerindeki etkileri ve eğitimdeki yeri, bilişim sistemleri güvenliği ve ilgili etik kavramları, bilgisayar destekli eğitim ile ilgili temel kavramlar, öğeleri, kuramsal temelleri, yararları ve sınırlılıkları, uygulama yöntemleri, bilgisayar destekli öğretimde kullanılan yaygın formatlar, ders yazılımlarının değerlendirilmesi ve seçimi, uzaktan eğitim uygulamaları, veri tabanı uygulamaları, bilgisayar ve internetin çocuklar/gençler üzerindeki olumsuz etkileri ve önlenmesi” (www.yok.gov.tr) konuları yer almaktadır.

Bilgisayarı etkin bir şekilde kullanabilmek, öğretmenin ya da öğretmen adayının bu teknolojiye hakim olması ve yazılımı kullanma bilgisine sahip olmasıyla yakından ilişkilidir. Bilgisayar dersinin alana uygun olarak müfredatının oluşturulması ve bu müfredatın içeriğinde alana özgü yazılımların öğretilmesi öğretmenlerin bilgisayarı daha fazla mesleki yaşamlarına adapte etmelerini sağlayacaktır. Bilgisayar dersinin içerik ve araçlarının alana yönelik olarak belirlenmesi, müzik öğretmeni adaylarının bilgisayar için hazırlanmış müzik yazılımlarını mesleki yaşamlarında aktif olarak kullanabilmeleri için gerekli görülmektedir.

Amaç

Bu araştırmanın amacı, Eğitim Fakülteleri bünyesindeki müzik öğretmenliği programında yer alan bilgisayar dersinin içeriğinin alana özgü yönde geliştirilmesine ilişkin önerilerde bulunmaktır.

Önem

Araştırma, müzik öğretmenliği programında öğrenim gören öğrencilerin ihtiyaç duyabileceği müzik yazılımlarını tanıtarak, bu dersi veren öğretim elemanlarına fikir vermesi bakımından önem taşımaktadır.

YÖNTEM

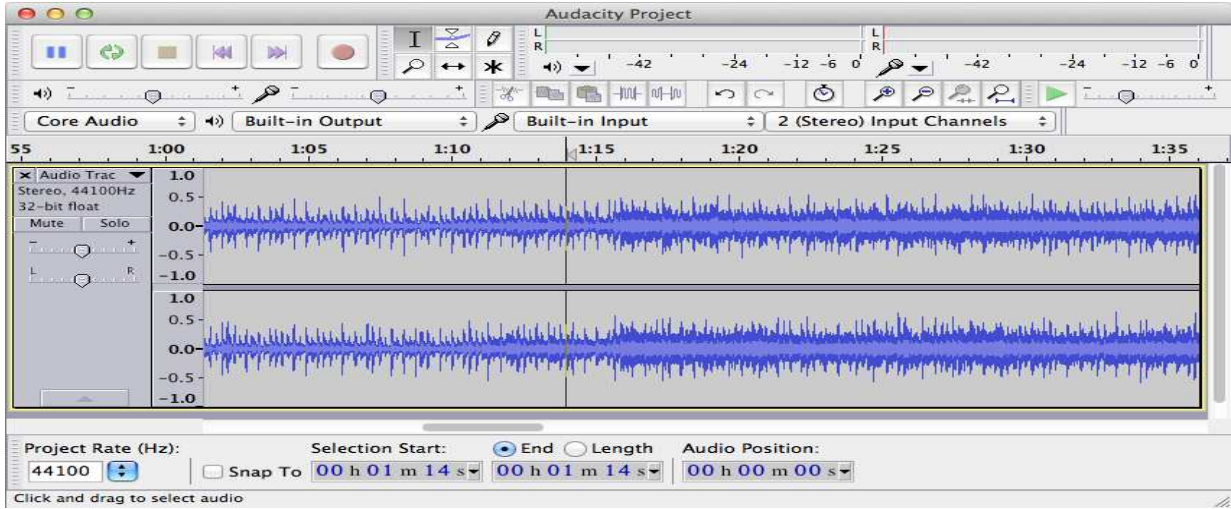
Araştırma, müzik eğitimi programında öğrenim gören aday öğretmenlerin ve müzik öğretmenin ihtiyaç duyabilecekleri müzik yazılımları hakkında açıklayıcı bilgileri paylaşmak amacıyla belgesel tarama tekniği ile betimleme yöntemi benimsenmiştir. Araştırmada; müzik yazılımları, içerik bakımından ses düzenleme programları, ses kayıt programları, ses karıştırma programları, nota yazım programları ve ses değiştirme programları olmak üzere beş kategoride incelenmiştir. Ayrıca her kategori için ücretsiz bir yazılım örneği verilmiştir.

BULGULAR

Eğitimciler önemli günlerde yapmayı planladıkları etkinliklerde kullanmayı tasarladıkları müzik ses dosyalarını düzenlemek amacıyla birçok bilgisayar programından faydalanmaktadır. Bunların en başında ses düzenleme ve ses kayıt programları gelmektedir.

Ses düzenleme programları

Ücret karşılığı edinilen ses düzenleme programları sayıca fazla olsa da, açık kaynak kodlu olan birçok program da bulunmaktadır. Bunlara örnek olarak Audacity programını eğitimcinin kullanımı açısından incelemekte fayda vardır.

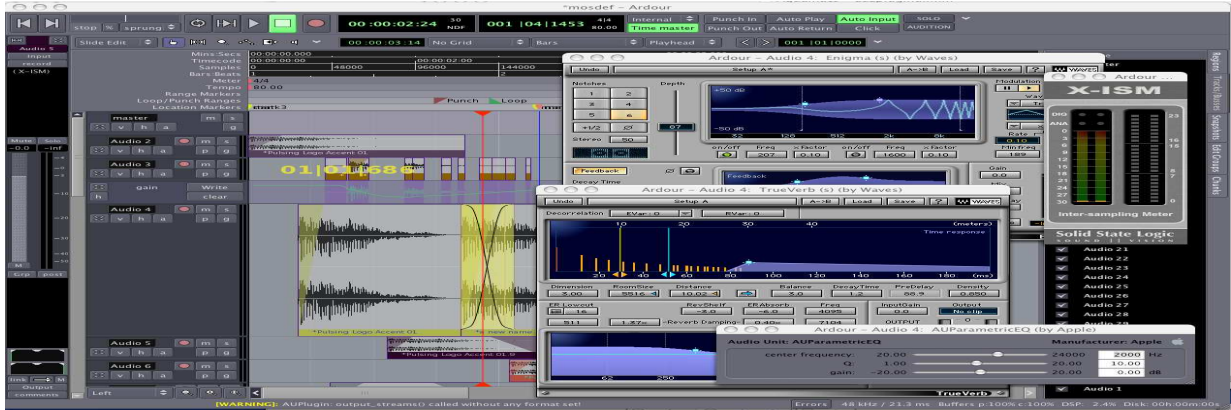


Şekil 1: Audacity programı arayüzü

Eğitimci bu programı kullanmayı öğrenerek; elindeki ses dosyalarının belli bölümlerini kesmek ve birbirlerine eklemek suretiyle yeni düzenlenmiş ses dosyaları oluşturabilme imkanını kazanır. Bu sayede, yeniden düzenlenmiş ses dosyaları elde edilmiş olur.

Ses kayıt programları

Bu programlar sayesinde öğretmen ya da aday öğretmen, canlı performans eşliğinde yeni ve orijinal ses dosyaları üretebilir. Açık kaynak kodlu olarak bilgisayarlarına indirmek suretiyle kurabilecekleri birçok programa ulaşabilmektedirler.



Şekil 2: Ardour Programı Arayüzü

Ses karıştırma (DJ) programları

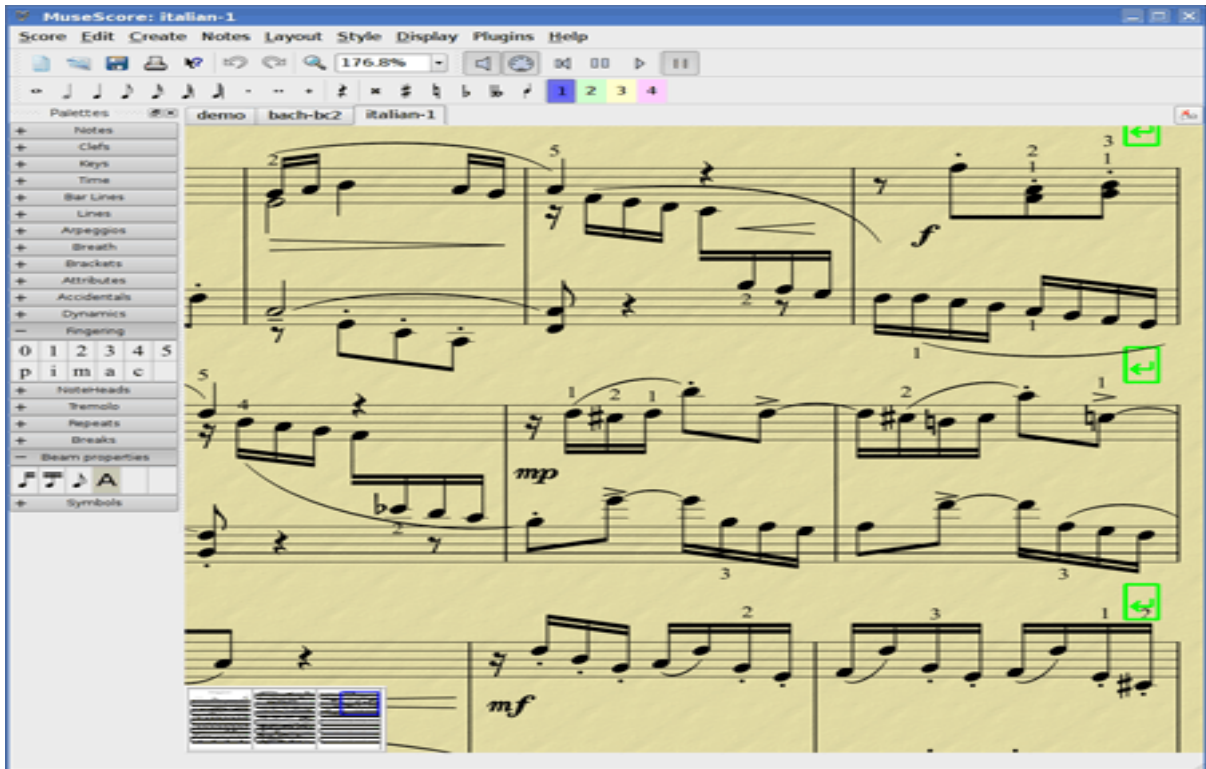
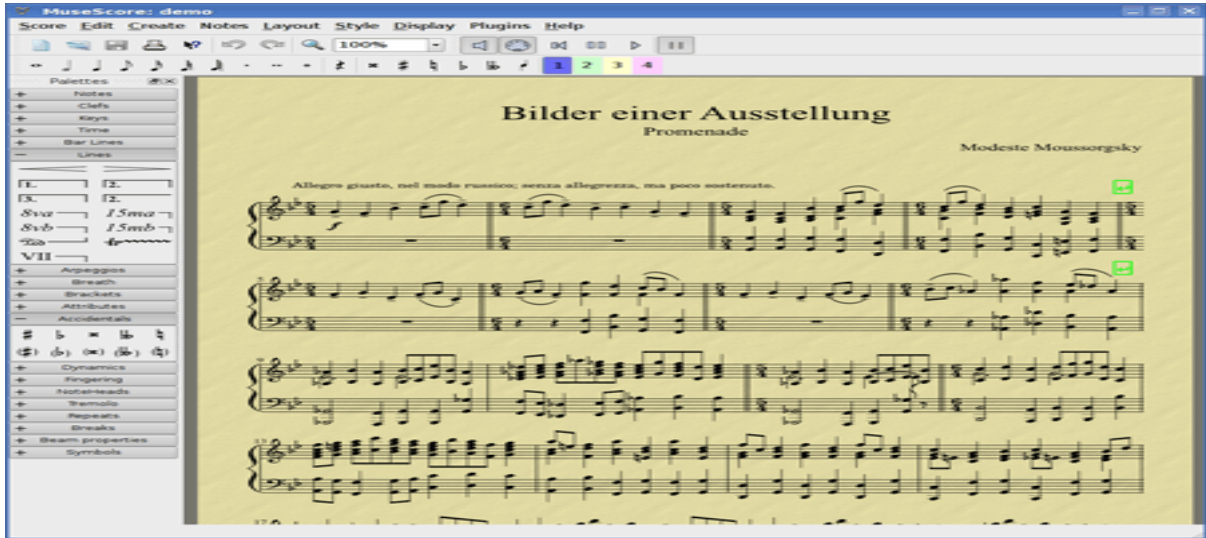
Eğitimciler 23 Nisan, 19 Mayıs gibi etkinliklerde kullanılmak üzere oluşturmak istedikleri karışık müzik düzenlemelerini bu programlarla yapabilmektedirler. Program sayesinde birçok ses dosyasını hızlarını ve ses tonlarını ayarlayarak bir müzik kokteyli hazırlanabilmektedir. Mixxx gibi programlar hem ücretsiz hem de oldukça kullanışlı yazılımlardır.



Şekil 3: Mixxx Programı Arayüzü

Nota yazım programları

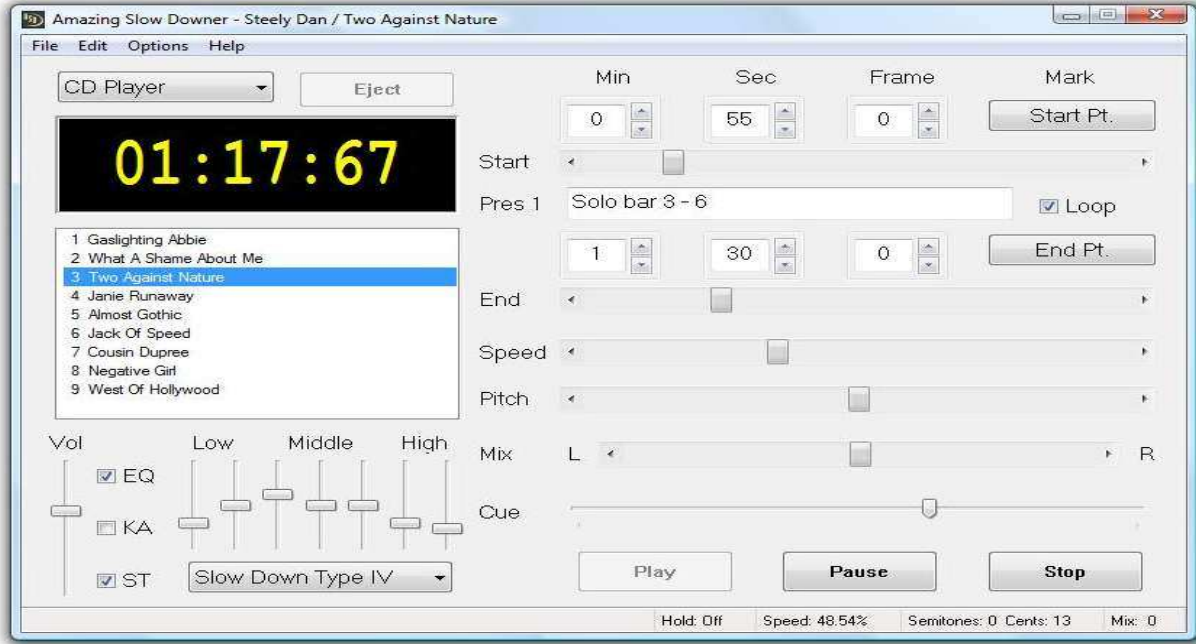
Bu programlar sayesinde öğretmenler veya öğretmen adayları, ellerinde var olan notaları yeniden düzenleyerek farklı notalar yazabildikleri gibi kendi bestelerini, düzenlemelerini de dijital ortama ve kağıda aktarabilmektedirler. Piyasada Sibelius, Finale, Encore gibi ücretli yazılımlara ek olarak Musescore gibi açık kaynak kodlu ücretsiz yazılımlar da mevcuttur. Bu ücretsiz programlar internet üzerinden bilgisayara indirilerek kurulabilmektedirler.



Şekil 4: Musescore Programı Arayüzü

Ses değiştirme programları

Müzik parçalarını analiz etmeye yarayan Amazing Slow Downer gibi programlar ses dosyalarının kalitesini ve özünü bozmadan tempolarını azaltıp arttırabilmekte ve ses dosyalarının ses tonlarını inceltip kalınlaştırabilmektedirler. Bu gibi programlar sayesinde öğretmen veya öğretmen adayı, notaya almak istediği bir ses dosyasını yavaşlatabilmekte ve istediği tonda dinleyebilmektedir. Bunun sonucunda notalama işlemini yapmak için hem zamandan kazanmış olur hem de hatasız bir şekilde ses dosyasını dikte etmiş olur.



Şekil 5: Amazing Slow Downer Programı Arayüzü

TARTIŞMA VE SONUÇ

Meslek eğitimde ve öğretmenlik yaşamında teknolojinin kullanımı, hem öğretmen hem de öğrenciler açısından çeşitli getiriler sağlamaktadır. Yamaha Şirketi Araştırma Grubu'nun yaptığı araştırmaya göre müzik derslerinde teknoloji kullanımı aşağıdaki sonuçları ortaya koymuştur:

- Öğrencilerin müzik dersine karşı ilgilerinin artışı
- Öğrenci başarılarında fark edilir bir artış,
- Müzikal yapıların kolay kavranması,
- Öğretmenler için yeni çalışma alanı,
- Öğrenci konsantrasyonunda önemli bir artış,
- Öğrenci ilgisinde artış,
- Öğrenci aktivitelerinde kolay geri bildirim alabilme,
- Aktif öğrenci katılımına fırsat vermesi (Arapgirlioğlu, 2003).

Müzik öğretmenleri adaylarının, bilgisayar dersinden daha fazla yarar sağlayabilmeleri, bu sayede ilerideki mesleki yaşamlarına kolaylıklar sunabilmesi dersten alacakları bilgilerle doğru orantılıdır. Dersin müfredatının/programının bransa uygun güncellenmesi ve ders öğretim elemanının bransa uygun seçilmesi önerilmektedir.

Not: Bu çalışma 25-27 Nisan 2013 tarihlerinde Antalya'da 28 Ülkenin katılımıyla düzenlenen " International Conference on New Trends in Education – ICONTE – 2013 "da sözlü bildiri olarak sunulmuştur.

KAYNAKÇA

Arapgırlıoğlu, H. (2003). Mőzik teknolojisi ve yeni yőzyılda mőzik eğitimi. *Cumhuriyetimizin 80. Yılında Mőzik Sempozyumu*.

Çekbaş Y, Yakar H., Yıldırım B. ve Savran A. (2003). Bilgisayar destekli eğitimin öğrenciler üzerine etkisi. *Tojet Dergisi*, 2(4)-11.

Demirel, Ö., Seferoğlu, S. ve Yağcı, E. (2001). *Öğretim teknolojileri ve materyal geliştirme*. Ankara: Pegem Yayıncılık.

Doğdu, S. ve Arslan, Z. (1993). *Eğitim teknolojisi uygulamaları ve eğitim araç gereçleri*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Basımevi.

Programlar ve Ders İçerikleri (2013 Ocak, 13).

www.yok.gov.tr/component/option,com_docman/task,cat_view/gid,134/Itemid,88 adresinden alınmıştır.

Renshaw, C. E, & Taylor, H. A (2000). The educational effectiveness of computer-based instruction. *Computers and Geosciences*, 26(6), 677-682.