

SANAT EĞİTİMİ ARAŐTIRMALARININ İNCELENMESİ

Doç. Dr. Damla Bulut
Ömer Halisdemir Üniversitesi
Eđitim Fakóltesi GSEB Müzik Eđitimi Anabilim Dalı
dbulut@nigde.edu.tr

Yasemin Gülsoy
Aksaray Güzelyurt Gaziemir Yakacık Ortaokulu
yasemin.gulsoy@hotmail.com

Özet

Araştırmanın amacı, Sanat Eğitimi alanında yapılmış olan lisansüstü araştırmaları incelemektir. Araştırmanın örneklemini Türkiye’de yapılmış olan Sanat Eğitimi alanındaki lisansüstü tezler oluşturmaktadır. Araştırma bulguları doğrultusunda Sanat Eğitim alanındaki lisansüstü araştırmaların; Yüksek lisans tezleri için 1990-2016, doktora tezleri için 1991-2015, sanatta yeterlik tezleri için ise 1995-2010 yılları arasında dağılım gösterdiği; Yüksek lisans tezlerinin çoğunlukla 2006, doktora tezlerinin çoğunlukla 2009, sanatta yeterlik tezlerinin ise çoğunlukla 1995 yıllarında yapıldığı; Yüksek lisans ve doktora tezlerinin çoğunlukla Gazi Üniversitesi, sanatta yeterlik tezlerinin ise çoğunlukla Marmara Üniversitesinde yapıldığı; Yüksek lisans ve doktora tezlerinin çoğunlukla sanat eğitimi konu alanında, sanatta yeterlik tezlerinin ise çoğunlukla temel sanat eğitimi konu alanlarında yapıldığı; Yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik tezlerinde çoğunlukla betimsel yöntem kullanıldığı; Yüksek lisans, doktora tezlerinde literatür tarama ve anket, sanatta yeterlik tezlerinde veri toplama aracı olarak çoğunlukla doküman analizi kullanıldığı; Yüksek lisans ve sanatta yeterlik tezlerinde çoğunlukla nitel, doktora tezlerinde ise çoğunlukla nicel veri analizi yapıldığı sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Sanat Eğitimi, Araştırma, Lisans Üstü, Tez.