

MÜZİK EĞİTİMİNİN YARATICILIK BOYUTU

Yrd. Doç. Dr. Mustafa USLU
Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi
muslu@marmara.edu.tr

Özet

Yaraticılık, müzik eğitimini belirleyici ve etkin kılan konulardan biridir. Yaraticılıkta, birikimlerden yararlanarak, yeteneği kullanarak, beceri sonucu, yeni ve özgün ürün ortaya çıkarmak gerekmektedir. Yaraticılık, çalışma ortamlarında, duygusal ve zihinsel içerikli etkinliklerde var olan bir kavramdır. Yaratici yeteneğin, insan yaşamının ve gelişiminin tüm yönlerinin, temelini oluşturduğu belirtilebilir.

Müzik eğitiminde yaraticılık, ciddi ve tutarlı bir eğitim sürecinden geçilerek elde edilebilir. Müzik eğitimindeki yaraticılık, genelde yeni bir müzik eseri oluşturmak, üretmek biçiminde düşünülebilir.

Bireysel ve toplu çalgı ile solo ve toplu ses alanlarında, yeni bir müzik eseri oluşturma süreci, besteleme eylemidir. Bu süreçte, besteleme tekniklerine hakim olunması oldukça önemlidir. Bir güzellik anlayışı güdülerek, belirli bir amaç ve yöntemle, seslerin bir araya getirilmesi ve anlamlı bir bütün oluşturulması, yaraticılık açısından gereklidir.

Müzik eğitiminde, eğitim ve öğretimin önemsenmesi kadar, yaratici ve üretici güçlerin de geliştirilmesi amaçlanmalıdır. Yaraticılık, yeni yeteneklerin yetiştirilmesi, yeni eserlerin bestelenmesi, yazılmış eserlerin düzenlenmesi ve kaliteli yorumcuların ortaya çıkartılması açısından önemli bir boyuttur.

Anahtar Sözcükler: Yaraticılık, Yaraticılık Boyutu, Müzik, Müzik Eğitimi

CREATIVITY ASPECT OF MUSIC EDUCATION

Abstract

Creativity is one of the aspects making music education determinative and effective. In creativity, what requires is to create a new and original product by benefiting from the past accumulations, using the abilities and as a result of capability. Creativity is a concept which is used in business environments, emotional and mental activities. It can be said that creative ability composes the basis of all aspects of human life and development.

Creativity in music education can be acquired by a serious and consistent education process. Creativity in music education can be generally considered as composing, producing a new musical work.

In solo and band environments and individually and band instruments, producing a new musical work is to composing. In this process, it is of high importance having full knowledge of composing techniques. Combining the sounds together and forming a meaningful whole is required for creativity by driving a sense of beauty with a specific target and method.

In music education, improving the creative and productive abilities should be targeted as well as education and training. Creativity is a significant aspect for raising new abilities, composing new works, editing the former works and revealing the qualified performers.

Key Words: Creativity, Creativity Aspect, Music, Music Education