

## ÇEVİRİMİÇİ İŐİTME EĞİTİMİ UYGULAMALARININ KARŐILAŐTIRILMALI İNCELEMESİ

Yrd. Doç. Dr. M. Devrim Babacan  
N.E.Ü. A.K.E.F. G.S.E.B. Müzik Eđitimi A.D.  
Meram- Konya  
[devrimbabacan@gmail.com](mailto:devrimbabacan@gmail.com)

### Özet

İŐitme eğitimi (diğer adıyla kulak eğitimi), müzik eğitiminin önemli bir parçasını oluşturur. Öğrencinin sadece müziği okuması, yazması veya çalması değil, notaları, aralıkları, dizileri ve akorları da tanımlayabiliyor ve birbirinden rahatça ayırt edebiliyor olması gerekir. Bu kabiliyet için müzik eğitimi veren kurumlarda birbirinden farklı müfredata ve yoğunluğa sahip İŐitme eğitimi dersleri bulunmaktadır. Nevar ki öğrencilerin ders dıŐı çalışma yapmak istediklerinde onlara doğru seviyede, doğru soruları sorabilecek bir yardımcıya ihtiyaç duymaktadırlar. Bu, bir öğretmeni veya bir öğrenci arkadaşları olabilir. Bu noktada internette bulunan, öğrencinin yardımına koŐabilecek çok sayıda uygulama mevcuttur. Programlama dili olarak Java veya ActionScript kullanılarak yazılmış bu yazılımların konu anlatımı, içeriği, öğrenciye verdiği ve öğrenciyi test ettiği konuları, ekranı kullanma biçimleri şeklinde pek çok farklılıkları bulunmaktadır. Bu araŐtırmanın amacı, çevrimiçi kulak eğitimi veren siteleri inceleyerek, avantajlarını ve eksiklerini karşılaŐtırmalı şekilde ortaya koymaktır.

**Anahtar Sözcükler:** İŐitme Eđitimi, Çevrimiçi, Uygulama.