

## YARATICI DRAMANIN İKİ DİLLİ ÖĞRENCİLERİN TÜRKÇE KİTAP OKUMA SEVGİ VE İLGİSİNE ETKİSİ

Dr. Hatice Uludüz  
Milli Eğitim Bakanlığı  
[haticeuluduz@gmail.com](mailto:haticeuluduz@gmail.com)

Prof. Dr. İlhan Günbayı  
Akdeniz Üniversitesi  
[igunbayi@akdeniz.edu.tr](mailto:igunbayi@akdeniz.edu.tr)

### Özet

Bu çalışmanın amacı, İngiltere’de yaşayan iki dilli Türk öğrencilerin çocuk kitaplarıyla okuma sevgisi ve ilgisi kazanmasında yaratıcı drama yönteminin kullanılmasına ilişkin görüşlerini belirlemektir. Araştırma karma yöntem araştırması olup yakınsak paralel desenedir. Araştırmanın hedef grubunu İngiltere Portsmouth’ta yaşayan, 3-5. sınıf, iki dilli (Türkçe-İngilizce) 7 öğrenci oluşturmaktadır. Haftada 2 saatlik oturumlardan oluşan drama dersleri aracılığıyla uygulamalar yürütülmüştür. Araştırmaya katılan öğrencilerin Türkçe kitap okumaya ilgilerini belirlemek amacıyla öğrenciler tarafından doldurulan “Türkçe kitap okuma ilgi ve sevgisi belirleme anketi”, “İngilizce kitap okuma ilgi ve sevgisi belirleme anketi”, “Öğrenci drama günlüğü” ve araştırmacı tarafından ders sonunda doldurulan “Lider günlüğü” aracılığıyla elde edilen veriler araştırmada kullanılmıştır. Ayrıca oturumlarda elde edilen öğrenci ürünleri de veri toplama araçlarındandır. Araştırmacılar tarafından çocukların seviyesine uygun 5 Türkçe çocuk kitabı belirlenmiş ve kitap doğrultusunda ders planları hazırlanmış, her oturumun kazanımları ve yapılacak etkinlikler belirlenmiştir. İki dilli öğrencilerin drama atölyelerine etkin katıldıkları ve eğlendikleri gözlemlenmiştir.

**Anahtar Sözcükler:** Türkçe öğretimi, yaratıcı drama, okuma sevgisi ve ilgisi, çocuk kitapları, iki dillilik.