

MÜZİKAL YARATICILIđI GELİŐTİREN YAKLAŐIMLAR

Dr. M. Nevra Kūpana
Kocaeli Üniversitesi
Gūzel Sanatlar Fakūltesi Mūzik Bōlūmū
nevra_kupana@hotmail.com

Özet

Yaraticılık eđitimi, mūzik eđitiminin en önemli boyutlarından birini oluŐturur. Mūzikal yaraticılıđın temel boyutları besteleme ve dođaçlamadır. Seslendirme ve yorumlama da yaraticı yaklaŐımla ele alınması gereken sūreçlerdir. Mūzikal yaraticılık mūzik eđitimcileri tarafından yaraticı öğrenme-öđretme ortamlarını sađlayarak ve yaraticılıđı geliŐtiren uygun stratejileri kullanarak geliŐtirilebilir. Bu çalıŐmanın amacı mūzikal yaraticılıđı geliŐtiren yaklaŐımları ilgili literatūr dođrultusunda incelemektir.

Anahtar Kelimeler: yaraticılık, mūzikal yaraticılık, besteleme, dođaçlama, mūzik eđitimi.

APPROACHES IMPROVING MUSICAL CREATIVITY

Abstract

Creativity training makes up one of the most important dimensions of musical education. Basic dimensions of musical creativity are composition and improvisation. Vocalizing and interpreting are also those processes which have to be dealt with a creative approach. Musical creativity can improve with the help of music educators providing teaching-learning environments and using proper strategies enhancing creativity. Purpose of this study is to investigate those approaches improving musical creativity, within scope of the relevant literature.

Key words: Creativity, musical creativity, composition, improvisation, music education.